

Recife, 08 de novembro de 2023.

## CALENDÁRIO RECUPERAÇÃO FINAL

DATAS	COMPONENTES CURRICULARES
01/12 (sexta-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Língua Portuguesa</li> <li>• Literatura</li> <li>• Produção Textual</li> <li>• Matemática</li> <li>• Biologia</li> </ul>
04/12 (segunda-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte</li> <li>• Língua Inglesa</li> <li>• História</li> <li>• Filosofia</li> <li>• Física</li> </ul>
05/12 (terça-feira)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educação Física</li> <li>• Geografia</li> <li>• Sociologia</li> <li>• Química</li> </ul>

## OBJETOS DE ESTUDO RECUPERAÇÃO FINAL/REGIME ESPECIAL

COMPONENTES CURRICULARES	OBJETOS DE ESTUDO
<b>ARTE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Vanguardas Artísticas.</li> <li>➤ Arte Contemporânea.</li> </ul>
<b>BIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Citologia – Membrana plasmática.</li> <li>➤ Ecologia – Biomas.</li> <li>➤ Citologia – Núcleo.</li> <li>➤ Histologia animal.</li> <li>➤ Histologia vegetal.</li> <li>➤ Genética: sistema ABO e RH; herança ligada ao sexo.</li> <li>➤ Biotecnologia.</li> <li>➤ Circulação humana e comparada.</li> <li>➤ Zoologia dos Invertebrados.</li> </ul>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ As práticas corporais no mundo da produção estética e sua diversidade étnica.</li> <li>➤ O esporte enquanto um fenômeno sociocultural.</li> <li>➤ A dança como manifestação cultural da sociedade.</li> <li>➤ Jogos e brincadeiras antigos e sua relação com os da contemporaneidade.</li> </ul>



<b>FILOSOFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ A reflexão filosófica.</li><li>➤ A filosofia moderna: os contratualistas.</li><li>➤ O liberalismo.</li><li>➤ O existencialismo.</li></ul>
<b>FÍSICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Hidrostática.</li><li>➤ Leis de Newton.</li><li>➤ Energia.</li><li>➤ Ondas.</li><li>➤ Eletromagnetismo.</li><li>➤ Eletrodinâmica (Circuitos Elétricos).</li><li>➤ Termologia (Calorimetria e Termodinâmica).</li><li>➤ Óptica geométrica (Lentes e Refração da Luz).</li></ul>
<b>GEOGRAFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Climatologia.</li><li>➤ Biomas do Brasil e mundial.</li><li>➤ Domínios morfoclimáticos.</li><li>➤ Geologia.</li><li>➤ <b>SME: CAP. / VOL. – 32</b> China como potência econômica e política. Sistema econômico, regime político e organização do território da China. As Disputas entre China e Estados Unidos. Questões geopolíticas territoriais da China.</li><li>➤ <b>SME: CAP. / VOL. 33</b> Formação e composição do bloco europeu; o Brexit. Indicadores socioeconômicos. Desigualdades e questões sociais. Questões geopolíticas da Europa Ocidental.</li><li>➤ <b>SME: CAP. / VOL. 34</b> Colapso da URSS e formação da CEI. Questões geopolíticas na Europa Oriental. Oriente Médio: região, etnias, religião e religiosidade. Questão Israel x Palestina. Tensões e conflitos no Golfo Pérsico. Afeganistão, Irã, Síria Turquia e a questão Curda.</li></ul>
<b>HISTÓRIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Economia e Sociedade Colonial.</li><li>➤ Escravidão.</li><li>➤ O Mundo Dividido (SME – cap. 29).</li></ul>



<b>LÍNGUA INGLESA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ <b>GÊNEROS TEXTUAIS</b> Compreensão de textos variados.</li><li>➤ <b>ASPECTOS LINGUÍSTICOS E INTERPRETATIVOS</b> Modal Verbs. Discurso direto e indireto. Voz ativa e passiva. Conditional sentences.</li></ul>
<b>LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Variantes Linguísticas.</li><li>➤ Noção de Texto.</li><li>➤ Sentidos das Palavras.</li><li>➤ Funções da Linguagem.</li><li>➤ Tipos e Gêneros Textuais.</li><li>➤ Elementos da Textualidade.</li><li>➤ Pontuação.</li><li>➤ Concordâncias: nominal e verbal.</li><li>➤ Regência e Crase.</li></ul>
<b>LITERATURA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Vanguardas Europeias.</li><li>➤ 1ª fase Modernismo – autores/obras.</li><li>➤ 2ª fase Modernismo (poesia – autores/obras).</li><li>➤ 2ª fase Modernismo - regionalismo de 30 – prosa.</li><li>➤ 3ª fase Modernismo (geração de 45).</li><li>➤ Vanguarda brasileira pós 45.</li><li>➤ Autores contemporâneos.</li></ul> <p><b>FONTES DE ETUDO:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Slides postados em cada sala virtual.</li><li>• Fichas de aula / Exercícios propostos.</li><li>• SME - capítulos:24/26/27/28/29/30/31/32/33 (Teoria/ exercícios propostos).</li><li>• CADERNO DE REVISÃO 2023.</li></ul>



<b>MATEMÁTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Análise Combinatória.</li><li>➤ Probabilidade.</li><li>➤ Geometria Plana.</li><li>➤ Estatística.</li><li>➤ Porcentagens e Juros.</li><li>➤ Função do Primeiro Grau.</li><li>➤ Função Quadrática.</li><li>➤ Prisma.</li><li>➤ Cilindro.</li><li>➤ Proporcionalidade.</li><li>➤ Porcentagem.</li></ul>
<b>PRODUÇÃO TEXTUAL</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Texto dissertativo-argumentativo:<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentação do tema/tese.</li><li>• Contextualização do eixo temático.</li><li>• Uso de repertório sociocultural.</li><li>• Uso das estratégias argumentativas.</li><li>• Proposta de intervenção detalhada.</li></ul></li></ul>
<b>QUÍMICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Introdução à Orgânica.</li><li>➤ Classificação dos carbonos e das cadeias carbônicas.</li><li>➤ Funções Orgânicas.</li><li>➤ Isomeria.</li><li>➤ Polímeros.</li><li>➤ Cálculos químicos.</li><li>➤ Soluções.</li><li>➤ Termoquímica.</li><li>➤ Cinética.</li><li>➤ Separação de Misturas.</li><li>➤ Ligações Químicas.</li></ul>
<b>SOCIOLOGIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>➤ SME, capítulo 31 – Sociabilidades do mundo digital.</li><li>➤ SME, capítulo 34 – Sociedade e Meio Ambiente.</li></ul>