



## ROTEIRO PEDAGÓGICO 2ª ETAPA – JUNHO 2023 (SÍNTESE) 3ª SÉRIE – ENSINO MÉDIO

Prezada Família/educando(a) Marista São Luís:

Apresentamos o Roteiro Pedagógico, com os objetos de estudo que serão trabalhados nas aulas e abordados no processo de Verificação das Aprendizagens durante o mês de junho.

Ressaltamos que o Roteiro Pedagógico apresenta flexibilidade e poderá sofrer alterações ao longo do mês, de acordo com a especificidade de cada turma.

ARTE – GEYSA BARLAVENTO		
OBJETO DE ESTUDO A SER TRABALHADO	AV1 (06/06/2023)	AV2 (30/06/2023)
<ul style="list-style-type: none"><li>Modernismo Brasileiro.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Artes Visuais – Arte no século XIX.</li><li>Artes Visuais – Arte Moderna.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Semana de Arte Moderna de 1922.</li><li>Modernismo Brasileiro.</li></ul>



<b>BIOLOGIA 1 – ADERBAL ARAÚJO</b> <b>BIOLOGIA 2 – ANDRÉ MAIA</b>		
<b>OBJETO DE ESTUDO A SER TRABALHADO</b>	<b>AV1</b> <b>(10/06/2023)</b>	<b>AV2</b> <b>(30/06/2023)</b>
<b>BIOLOGIA 1</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Citologia:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Membrana plasmática.</li><li>✓ Citoplasma.</li><li>✓ Núcleo.</li></ul></li></ul> <b>BIOLOGIA 2</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Biotecnologia.</li><li>• Programa de saúde.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Ecologia – Ciclos Biogeoquímicos.</li><li>• Ecologia – Biomas.</li><li>• Ecologia – Relações Ecológicas.</li><li>• Genética – Leis de Mendel e Probabilidade.</li><li>• Genética – Heredograma.</li><li>• Genética – Heranças ligadas aos cromossomos sexuais.</li><li>• Genética – Grupos Sanguíneos.</li><li>• Genética – Genótipo, Fenótipo e Hereditariedade.</li><li>• Genética – Cariótipo.</li><li>• Biotecnologia.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Biomas.</li><li>• Impactos ambientais.</li><li>• Ciclos biogeoquímicos.</li><li>• Citologia – Membrana plasmática.</li><li>• Biotecnologia.</li><li>• Programa de saúde.</li></ul>
<b>EDUCAÇÃO FÍSICA – ANA PAULA PESSOA</b>		
<b>OBJETO DE ESTUDO A SER TRABALHADO</b>	<b>AV1</b> <b>(06/06/2023)</b>	<b>AV2</b> <b>(</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• O papel social do esporte.</li><li>• A dança como manifestação cultural da sociedade.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Práticas Corporais e Identidade – Saúde e Bem-Estar.</li><li>• Práticas Corporais e Identidade – Construção social das práticas corporais.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• O papel social do esporte.</li><li>• A dança como manifestação cultural da sociedade.</li></ul>



<b>EM TI – JEFFERSON GÓES</b>		
<b>OBJETO DE ESTUDO A SER TRABALHADO</b>	<b>AV1 (Atividade a ser realizada durante as aulas)</b>	<b>AV2 (30/06/2023)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Inteligência socioemocional.</li><li>Entender e combater o bullying.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Autoavaliação referente às aulas dadas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Autoavaliação referente às aulas dadas.</li></ul>
<b>ENSINO RELIGIOSO – FÁBIO MEDEIROS</b>		
<b>OBJETO DE ESTUDO A SER TRABALHADO</b>	<b>AV1 (Atividades durante as aulas)</b>	<b>AV2 (Atividades durante as aulas)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>As festas e rituais como expressão do sagrado. As relações entre política e religião.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>As festas e rituais como expressão do sagrado. A relações entre política e religião.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>As festas e rituais como expressão do sagrado. A relações entre política e religião.</li></ul>
<b>FILOSOFIA – FÁBIO MEDEIROS</b>		
<b>OBJETO DE ESTUDO A SER TRABALHADO</b>	<b>AV1 (06/06/2023)</b>	<b>AV2 (29/06/2023)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>A história da Filosofia.</li><li>As teorias do conhecimento.</li><li>A Filosofia Contemporânea.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>A história da Filosofia (Filosofia Antiga e a Filosofia Medieval).</li><li>As teorias do conhecimento.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>A história da Filosofia (Filosofia Antiga e a Filosofia Medieval).</li><li>As teorias do conhecimento.</li></ul>



## FÍSICA 1 – RODRIGO CUNHA / FÍSICA 2 – AIRTON MACIEL

OBJETO DE ESTUDO A SER TRABALHADO	AV1 (10/06/2023)	AV2 (29/06/2023)
<p><b>FÍSICA 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Campo Magnético.</li><li>• Força Magnética.</li><li>• Indução Eletromagnética.</li></ul> <p><b>FÍSICA 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• REVISÃO ELETRODINÂMICA: Corrente elétrica, resistência elétrica, potência elétrica, energia elétrica, associação de resistores, geradores elétricos, receptores elétricos, medidores elétricos e circuitos elétricos.</li><li>• Capacitores elétricos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Eletrodinâmica – Potência e Energia Elétrica.</li><li>• Eletrodinâmica – Instrumentos Elétricos de Medida.</li><li>• Eletrodinâmica – Geração, Transmissão e Distribuição de Energia Elétrica.</li><li>• Eletrodinâmica – Corrente Elétrica e Resistores.</li><li>• Eletrodinâmica – Circuitos Elétricos.</li><li>• Ondulatória – Propriedades da Onda.</li><li>• Ondulatória – Natureza Ondulatória da Luz.</li><li>• Ondulatória – Fenômenos Ondulatórios.</li><li>• Ondulatória – Composição de Ondas.</li><li>• Ondulatória – Acústica.</li><li>• Hidrostática – Propriedades dos Fluidos.</li><li>• Hidrostática – Princípios da Hidrostática.</li><li>• Dinâmica e Estática – Forças em Trajetórias Curvilíneas.</li><li>• Dinâmica e Estática – Equilíbrio de Corpo Extenso.</li><li>• Dinâmica e Estática – Conceito de Força, Massa e Leis de Newton.</li><li>• Dinâmica e Estática – Composição de Forças.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Estática.</li><li>• Hidrostática.</li><li>• Ondas.</li><li>• Magnetismo.</li><li>• REVISÃO ELETRODINÂMICA: Corrente elétrica, resistência elétrica, potência elétrica, energia elétrica, associação de resistores, geradores elétricos, receptores elétricos, medidores elétricos e circuitos elétricos.</li><li>• Capacitores elétricos.</li></ul>



**GEOGRAFIA FÍSICA – CARLOS PAMILA**  
**GEOGRAFIA HUMANA – MARCIAL OLIVEIRA**

<b>OBJETO DE ESTUDO A SER TRABALHADO</b>	<b>AV1 (06/06/2023)</b>	<b>AV2 (30/06/2023)</b>
<p><b>GEOGRAFIA FÍSICA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentos Migratórios.</li><li>• Introdução à Climatologia.</li></ul> <p><b>GEOGRAFIA HUMANA</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Tigres e Novos Tigres ASIÁTICOS.</li><li>• Blocos econômicos asiáticos.</li><li>• Índia: questões socioeconômicas e geopolíticas.</li><li>• Questões geopolíticas do Leste e Sudeste Asiático.</li><li>• Formação e composição do bloco europeu; o Brexit.</li><li>• Indicadores socioeconômicos.</li><li>• Desigualdades e questões sociais.</li><li>• Questões geopolíticas da Europa Ocidental.</li><li>• Colapso da URSS e formação da CEI.</li><li>• Questões geopolíticas na Europa Oriental.</li><li>• Oriente Médio: região, etnias, religião e religiosidade.</li><li>• Questão Israel x Palestina.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Demografia – População Mundial e Demografia.</li><li>• Demografia – População Brasileira.</li><li>• Regionalização – Regionalizações Brasileiras.</li><li>• Cartografia – Conceitos Cartográficos.</li><li>• Geopolítica – Estados Unidos.</li><li>• Geopolítica – China.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• SME, capítulo 25 - Formação do território brasileiro.</li><li>• SME, capítulo 26 - Organização do espaço brasileiro (Regionalizações).</li><li>• Demografia mundial e do Brasil.</li><li>• Migrações.</li><li>• SME, CAP. / VOL. 32<ul style="list-style-type: none"><li>✓ China como potência econômica e política.</li><li>✓ Sistema econômico, regime político e organização do território da China.</li><li>✓ As disputas entre China e Estados Unidos.</li><li>✓ Questões geopolíticas territoriais da China.</li><li>✓ Japão, Tigres e Novos Tigres Asiáticos.</li><li>✓ Blocos econômicos asiáticos.</li><li>✓ Índia: questões socioeconômicas e geopolíticas.</li><li>✓ Questões geopolíticas do Leste e Sudeste Asiático.</li></ul></li><li>• SME, CAP. / VOL. 33<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Formação e composição do bloco europeu;</li></ul></li></ul>



- Tensões e conflitos no Golfo Pérsico.
- Afeganistão, Irã, Síria Turquia e a questão Curda.

Bibliografia básica de diário: Sistema Marista de Ensino (SME).

- Cap. 32 – China e as questões asiáticas.
- Cap. 33 – A União Europeia e as questões geopolíticas da Europa Ocidental.
- Cap. 34 – Leste Europeu e Oriente Médio.

Textos complementares de informações geográficas e de temas da atualidade.

Multimídia.  
Anotações em sala.

o Brexit.

- ✓ Indicadores socioeconômicos.
- ✓ Desigualdades e questões sociais.
- ✓ Questões geopolíticas da Europa Ocidental.



<b>HISTÓRIA DO BRASIL – PLÍNIO DO VALE HISTÓRIA GERAL – ALEXANDRE AMARAL</b>		
<b>OBJETO DE ESTUDO A SER TRABALHADO</b>	<b>AV1 (06/06/2023)</b>	<b>AV2 (29/06/2023)</b>
<b>HISTÓRIA DO BRASIL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>Regime Militar.</li></ul> <b>HISTÓRIA GERAL</b> <ul style="list-style-type: none"><li>SME, capítulo 29: O mundo dividido.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Brasil República – República Populista.</li><li>Brasil República – Era Vargas.</li><li>Contemporaneidade – século XX – Revolução Russa.</li><li>Contemporaneidade – século XX – Período entre guerras.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Populismo.</li><li>Regime Militar.</li><li>SME, capítulo 25: Revolução Russa.</li><li>SME, capítulo 26: EUA e a crise de 29.</li><li>SME, capítulo 27: Totalitarismo e Segunda Guerra Mundial.</li></ul>
<b>LÍNGUA ESPANHOLA – FERNANDO CORTÉS</b>		
<b>OBJETO DE ESTUDO A SER TRABALHADO</b>	<b>AV1 (Atividade a ser realizada durante as aulas)</b>	<b>AV2 (Atividade a ser realizada durante as aulas)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>Compreensão e interpretação textual.</li><li>Modo Indicativo Verbal.</li><li>Participios de Pasado y de Presente.</li><li>Pronombres Relativos.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreensão e interpretação textual.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Compreensão e interpretação textual.</li></ul>



### LÍNGUA INGLESA – MARILSON CORCINO

OBJETO DE ESTUDO A SER TRABALHADO	AV1 (06/06/2023)	AV2 (30/06/2023)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estudo de Gêneros Textuais.</li> <li>• Atividade de compreensão através de vídeo texto.</li> <li>• Práticas de utilização de vocábulos em textos musicados.</li> <li>• Reconhecer e usar os <b>Modal Verbs</b>.</li> <li>• Identificar e aplicar estruturas de Sentenças Condicionais (<b>If-Clause</b>).</li> <li>• Práticas de exercícios linguísticos e interpretativo no padrão Enem /SSA.</li> <li>• Exercícios práticos como atividade para casa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreensão e Análise de Texto em Inglês - estratégias de leitura de texto em inglês.</li> <li>• Compreensão e Análise de Texto em Inglês - análise linguística de um texto em inglês.</li> <li>• Compreensão e Análise de Texto em Inglês - a língua inglesa no mundo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpretação e compreensão de textos.</li> <li>• Conjunção.</li> <li>• Afixos.</li> <li>• Modal verbs.</li> <li>• Falsos cognatos.</li> </ul>

### LÍNGUA PORTUGUESA – MÔNICA SOARES

OBJETO DE ESTUDO A SER TRABALHADO	AV1 (06/06/2023)	AV2 (29/06/2023)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• TIPOS E GÊNEROS TEXTUAIS:</li> <li>✓ Narração.</li> <li>✓ Descrição.</li> <li>✓ Exposição.</li> <li>• CADERNO DE LINGUAGENS (pp.104-112).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análise Linguística – Sintaxe do Período Composto por Subordinação.</li> <li>• Análise Linguística – Semântica.</li> <li>• Análise Linguística – Fonologia.</li> <li>• Recursos Linguísticos e Paralinguísticos – Recursos Linguísticos de Progressão Textual.</li> <li>• Recursos Linguísticos e Paralinguísticos –</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• AS ESCOLHAS GRAMATICAIS E A CONSTRUÇÃO DO SENTIDO:</li> <li>• Caderno de Linguagens Marista São Luís (p. 4).</li> <li>• A NORMA PADRÃO E AS VARIANTES LINGUÍSTICAS:</li> <li>• Caderno de Linguagens Marista São Luís (p.16).</li> </ul>



	<p>Recursos Linguísticos de Envolvimento do Leitor.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Recursos Linguísticos e Paralinguísticos – Pontuação.</li><li>• Recursos Linguísticos e Paralinguísticos – Interrelação entre Linguagem Verbal e Não Verbal.</li><li>• Recursos Linguísticos e Paralinguísticos – Estratégias Argumentativas.</li><li>• Recursos Linguísticos e Paralinguísticos – Efeitos de Humor.</li><li>• Dialogia Intertextual – Intertextualidade e Interdiscursividade.</li><li>• Língua e Comunicação – Funções da Linguagem.</li><li>• Sociolinguística – Preconceito e Políticas acerca da Língua.</li><li>• Sociolinguística – Modalidades e Adequação da Língua.</li><li>• Sociolinguística – Formação da Língua e Variedades Linguísticas.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• NOÇÃO DE TEXTO:</li><li>• Caderno de Linguagens Marista São Luís (pp.30-64).</li><li>• SEMÂNTICA: seleção lexical e efeitos de sentido</li><li>• Caderno de Linguagens Marista São Luís (pp.65-78).</li><li>• FUNÇÕES DA LINGUAGEM.</li><li>• Caderno de Linguagens Marista São Luís (pp.92-103).</li><li>• PONTUAÇÃO: aspectos semânticos e gramaticais.</li><li>• Caderno de Linguagens Marista São Luís (p.153).</li><li>• TIPOS E GÊNEROS TEXTUAIS<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Gêneros Textuais ou Gêneros Discursivos:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Qual a diferença entre tipos e gêneros textuais?</li><li>➤ Gêneros digitais: os e-gêneros.</li></ul></li><li>✓ As sequências discursivas:<ul style="list-style-type: none"><li>➤ Narração.</li><li>➤ Descrição.</li><li>➤ Exposição.</li></ul></li></ul></li><li>• Caderno de Linguagens Marista São Luís (pp.104-118).</li></ul>
--	--	---



## LITERATURA – DANIEL BANDEIRA

OBJETO DE ESTUDO A SER TRABALHADO	AV1 (06/06/2023)	AV2 (29/06/2023)
<ul style="list-style-type: none"><li>1ª FASE MODERNISMO: autores e obras. (Continuação).</li><li>2ª FASE MODERNISMO: poesia / prosa.</li></ul> <p>FONTES DE ESTUDO:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>Slides postados em cada sala virtual.</li><li>Fichas de aula / Exercícios Propostos.</li><li>SME - capítulos: 26/27/28/29.</li></ul> <p>PARADIDÁTICO: A Farsa da Boa Preguiça – Ariano Suassuna (TRABALHO AV2 – II ETAPA).</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Movimentos Literários - Pré-Modernismo e Vanguardas Europeias.</li><li>Movimentos Literários – Modernismo.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>CONCEITOS DE ARTE.</li><li>A ARTE LITERÁRIA – textos: leitura/ compreensão/ inferências possíveis. Valores estéticos – Princípio da Verossimilhança – catarse. Recursos poéticos, estruturais e linguísticos na Construção de Sentidos. Figuras de linguagem; Funções da Linguagem. Recursos visuais e estéticos do texto.</li><li>PRÉ-MODERNISMO.</li><li>VANGUARDAS EUROPEIAS.</li><li>MODERNISMO (antecedentes) / SEMANA DE ARTE MODERNA – revistas e manifestos.</li><li>1ª FASE MODERNISMO – autores/obras.</li><li>FONTES DE ETUDO: Slides postados em cada sala virtual. Fichas de aula / Exercícios Propostos. SME - capítulos: 26/27/28/29.</li></ul>



<b>MATEMÁTICA 1 – JAIRO TEIXEIRA</b> <b>MATEMÁTICA 2 – TIAGO GUIMARÃES</b>		
<b>OBJETO DE ESTUDO A SER TRABALHADO</b>	<b>AV1</b> <b>(10/06/2023)</b>	<b>AV2</b> <b>(29/06/2023)</b>
<p>MATEMÁTICA 1</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Geometria Plana (continuação).</li><li>• Trigonometria.</li></ul> <p>MATEMÁTICA 2</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Prismas.</li><li>• Pirâmides.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Funções e Equações – Logaritmos.</li><li>• Funções e Equações – Funções, Equações e Inequações Exponenciais.</li><li>• Funções e Equações – Funções, Equações e Inequações do 2º Grau.</li><li>• Funções e Equações – Funções, Equações e Inequações do 1º Grau.</li><li>• Funções e Equações – Conceito e Representações de Função.</li><li>• Análise Combinatória – Tipos de agrupamento e Métodos de Contagem.</li><li>• Análise Combinatória – Princípio Fundamental da Contagem.</li><li>• Geometria Plana – Teorema de Tales e Semelhança de Figuras Planas.</li><li>• Geometria Plana – Relações Métricas no Triângulo Retângulo.</li><li>• Geometria Plana – Inscrição e Circunscrição de Figuras Planas.</li><li>• Geometria Plana – Circunferência e Círculo.</li><li>• Geometria Plana – Características e</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Análise Combinatória.</li><li>• Probabilidade.</li><li>• Geometria Plana.</li><li>• Função Afim.</li><li>• Função Quadrática.</li><li>• Função Exponencial.</li><li>• Logaritmos.</li><li>• Análise de Gráficos.</li></ul>



	<p>Classificações de Triângulos.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Geometria Plana – Características e Classificações de Quadriláteros.</li> <li>• Geometria Plana – Características e Classificações de Ângulos e Polígonos.</li> <li>• Geometria Plana – Área de Figuras Planas.</li> <li>• Probabilidade – Probabilidade Convencional.</li> <li>• Probabilidade – Definição e Conceitos de Probabilidade.</li> </ul>	
<b>PRODUÇÃO TEXTUAL – SANDRA LIMA</b>		
<b>OBJETO DE ESTUDO A SER TRABALHADO</b>	<b>AV1 (06/06/2023)</b>	<b>AV2 (29/06/2023)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias argumentativas.</li> <li>• Elementos de coesão e coerência.</li> <li>• Estratégias argumentativas.</li> <li>• Elementos de coesão e coerência.</li> <li>• Contextualização do eixo temático.</li> <li>• Apresentação da tese.</li> <li>• Estrutura do parágrafo de desenvolvimento.</li> <li>• Proposta de intervenção estilo ENEM.</li> </ul>	<p>Produção de texto dissertativo-argumentativo no estilo Enem, apresentando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias argumentativas.</li> <li>• Elementos de coesão e coerência.</li> <li>• Estratégias argumentativas.</li> <li>• Elementos de coesão e coerência.</li> <li>• Contextualização do eixo temático.</li> <li>• Apresentação da tese.</li> <li>• Estrutura do parágrafo de desenvolvimento.</li> <li>• Proposta de intervenção estilo ENEM.</li> </ul>	<p>Produção de texto dissertativo-argumentativo no estilo Enem, apresentando:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estratégias argumentativas.</li> <li>• Elementos de coesão e coerência.</li> <li>• Estratégias argumentativas.</li> <li>• Elementos de coesão e coerência.</li> <li>• Contextualização do eixo temático.</li> <li>• Apresentação da tese.</li> <li>• Estrutura do parágrafo de desenvolvimento.</li> <li>• Proposta de intervenção estilo ENEM.</li> </ul>



<b>QUÍMICA 1 – GILBERTO MESQUITA</b> <b>QUÍMICA 2 – MAURO ALEXANDRE</b>		
<b>OBJETO DE ESTUDO A SER TRABALHADO</b>	<b>AV1</b> <b>(10/06/2023)</b>	<b>AV2</b> <b>(30/06/2023)</b>
<p>QUÍMICA 1</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Isomeria.</li></ul> <p>QUÍMICA 2</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Eletroquímica:<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Eletrólise.</li><li>✓ Lei de Faraday.</li></ul></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Funções Orgânicas.</li><li>• Estrutura e Compostos Orgânicos.</li><li>• Eletroquímica – Oxirredução, Pilhas e Baterias.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Introdução à Orgânica.</li><li>• Classificação dos Carbonos e das Cadeias Carbônicas.</li><li>• Funções Orgânicas.</li><li>• Isomeria.</li><li>• Oxirredução.</li><li>• Agente redutor e oxidante.</li><li>• Reações Redox.</li><li>• Corrosão e métodos para evitar corrosão.</li><li>• Pilhas.</li></ul>
<b>SOCIOLOGIA – JEFFERSON GÓES</b>		
<b>OBJETO DE ESTUDO A SER TRABALHADO</b>	<b>AV1</b> <b>(06/06/2023)</b>	<b>AV2</b> <b>(30/06/2023)</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Movimentos sociais e ação coletiva (SME - cap 29).</li><li>• Formas contemporâneas de mobilização (SME - cap 30).</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Democracia - cidadania e democracia.</li><li>• Política e Estado - regimes políticos e sistemas de governos.</li><li>• Sociologia Clássica – Weber.</li><li>• Sociologia Clássica - Marx e análise do capitalismo.</li><li>• Sociologia Clássica – Durkheim.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Justiça, punição e controle social (SME - cap 28).</li><li>• Movimentos sociais e ação coletiva (SME - cap 29).</li><li>• Formas contemporâneas de mobilização (SME - cap 30).</li></ul>



## CRONOGRAMA MENSAL – JUNHO 2023

DOM	SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB
				01	02	03
04	05	06 AV 1 – 2ª ETAPA ARTE / EDUCAÇÃO FÍSICA / FILOSOFIA / GEOGRAFIA / HISTÓRIA / LÍNGUA INGLESA / LÍNGUA PORTUGUESA / LITERATURA / PRODUÇÃO TEXTUAL / SOCIOLOGIA	07 PLANTÃO PEDAGÓGICO	08 RECESSO ESCOLAR CORPUS CHRISTI	09	10 AV 1 – 2ª ETAPA BIOLOGIA / FÍSICA / MATEMÁTICA / QUÍMICA
11	12	13	14	15	16 SIMULADO ENEM/FTD 2 (ON-LINE)	17 SIMULADO ENEM/FTD 2 (ON-LINE)
18	19	20	21	22	23 RECESSO ESCOLAR SÃO JOÃO	24 FERIADO SÃO JOÃO
25	26	27	28	29 AV 2 – 2ª ETAPA FILOSOFIA / FÍSICA / HISTÓRIA / LÍNGUA PORTUGUESA / LITERATURA / MATEMÁTICA / PRODUÇÃO TEXTUAL	30 AV 2 – 2ª ETAPA ARTE / BIOLOGIA / EM TI / GEOGRAFIA / LÍNGUA INGLESA / QUÍMICA / SOCIOLOGIA  TÉRMINO DO 1º SEMESTRE	