

Comunicado Nº 19/2023
NAP 3 – ENSINO FUNDAMENTAL

Recife, 09 de maio de 2023

MOSTRA MARISTA DE CONHECIMENTO, ARTE E CULTURA 2023
“ENTRE O ERUDITO E O POPULAR: DIÁLOGO SOBRE A ARTE LATINO-AMERICANA.”
(6º ao 8º ano – EF)

Prezada família Marista São Luís:

No contexto educativo do Colégio Marista São Luís apresentamos a proposta da **Mostra Marista de Conhecimento, Arte e Cultura deste ano de 2023**, na perspectiva de contribuir cada vez mais com o processo de aprendizagem dos(as) nossos(as) estudantes.

A culminância da Mostra Marista está planejada para acontecer dentro do esquema a seguir.

MOSTRA MARISTA DE CONHECIMENTO, ARTE E CULTURA

- **Área de Conhecimento:** Linguagens, códigos e suas tecnologias.
- **Componentes curriculares:** Arte, Educação Física, Inglês, Língua Portuguesa e Produção Textual.
- **Desenvolvimento das etapas do projeto:** Março a Maio
- **Culminância do Projeto:**
 - ✓ Data: 20 de maio (sábado).
 - ✓ Horários:
Abertura e apresentações – 8h30 no Ginásio.
Apresentações: 10h às 11h30.
Locais: Auditório / Ginásio / Salas de Aula
- **Tema mobilizador:** *“Entre o erudito e o popular: diálogo sobre a arte latino-americana.”*
- **Formação das equipes e divisão dos componentes curriculares:** através de sorteio e/ou organização dos(das) próprios(as) estudantes.
- **Participação dos(as) estudantes:** obrigatória.

As Mostras Maristas serão constituídas por três fases: a primeira delas, é a fase de planejamento do projeto (elaboração do problema e geração das ideias); a segunda, é a fase de desenvolvimento (criação, prototipagem, testes e ajustes) e por fim, a fase da apresentação (apresentação dos resultados). Todas estas fases acontecerão a partir das orientações com o(a) educador(a) orientador(a) de cada equipe/turma.

Apresentamos, abaixo, outras informações importantes sobre a Mostra Marista, contudo, caso ainda necessite de outros esclarecimentos referentes ao projeto, encaminhe sua(s) dúvida(s), através dos(as) educandos(as), para os(as) educadores(as) orientadores(as) dos respectivos projetos.



1. ORGANIZAÇÃO DAS APRESENTAÇÕES:

- as apresentações das pesquisas deverão ser a partir de elementos de expressão artística, como: dança, música, teatro, pintura, jogos, poema, jogral etc.;
- cada equipe deverá entregar ao seu(sua) educador(a) orientador(a) um relatório sobre as fases do desenvolvimento da Mostra.

2. ENTRADA DAS FAMÍLIAS

As famílias e os amigos dos(as) nossos(as) estudantes serão muito bem-vindos para prestigiar as apresentações no dia da Mostra Marista de Conhecimento, Arte e Cultura. A entrada das famílias/amigos no dia da mostra acontecerá da seguinte forma:

- Pais e mães (responsáveis), com a biometria cadastrada;
- Família e amigos SEM o cadastro biométrico, somente, acompanhados do(da) estudante Marista.

3. HORÁRIOS E LOCAIS DAS APRESENTAÇÕES

ABERTURA – GINÁSIO – 8h30

TURMAS	LOCALIZAÇÃO/PROFESSOR(A)	TÍTULO DAS APRESENTAÇÕES
7º E / 7º F	GINÁSIO Professora: Miriam Lima	A beleza e a cultura do povo brasileiro.
8ºD	GINÁSIO Professora: Karla Martins	Mátria Latino-Americana.
8ºB / 8º F	GINÁSIO Professora: Ariane Neves	Construção da identidade latino-americana: herança através dos trajes típicos de cada povo.

1º BLOCO – AUDITÓRIO – 9h30

TURMA	LOCALIZAÇÃO/PROFESSOR(A)	TÍTULO DAS APRESENTAÇÕES
6ºA	AUDITÓRIO Professora: Cris Monteiro	Uma viagem pelo folclore chileno – “El Sombrero”.
6ºB	AUDITÓRIO Professora: Flávia Vital	<i>Día de Los Muertos is our party.</i>
6ºD	AUDITÓRIO Professor: Paulo Fernando	Dança folclórica Chilena – “Torito”.

2º BLOCO – AUDITÓRIO – 10h30

TURMA	LOCALIZAÇÃO/PROFESSOR(A)	TÍTULO DAS APRESENTAÇÕES
7ºA	AUDITÓRIO Professor: Sandro Pereira	Dança folclórica Chilena – “Cueca”.
8ºA	AUDITÓRIO Professora: Carol Gomes	Elementos expressivos da América-latina: danças e movimentos.
8ºC	AUDITÓRIO Professor: Gileno Siqueira	Frida Kahlo – História e Arte.



SALAS DE AULA – 10h

TURMA	LOCALIZAÇÃO/PROFESSOR(A)	TÍTULO DAS APRESENTAÇÕES
6°C	SALA 04 Professora: Inaiá Pantoja	A Lenda da Vitória Régia como expressão da cultura indígena brasileira.
6°E	SALA 06 Professora: Roberta Brito	“Mãe Terra, Pachamama: deusa latino-americana”.
7°B	SALA 07 Professor: George Cabral	Colômbia: um tesouro cultural da América Latina.
7°C	SALA 08 Professora: Carol Terto	Uma viagem pela cultura portenha.
7° D	SALA 05 Professora: Inaiá Pantoja	Caveiras mexicanas e Frida Kahlo: expressões e cores.
8°E	SALA 09 Professora: Patrícia Siqueira	Elementos expressivos da América-latina: Arquitetura de Recife.

Observações:

1. As salas de aulas estarão disponíveis para a organização a partir das 7h15.
2. Os(As) estudantes deverão permanecer no colégio durante todo o horário da Mostra.
3. Os horários das apresentações poderão sofrer pequenos ajustes, caso aconteça algum imprevisto.

4. ORGANIZAÇÃO DAS NOTAS

- a) a nota final do projeto será destinada aos componentes curriculares da área de Linguagens. Ela (até 10,0 pontos) será somada com a nota da AV1 da 2ª etapa letiva (até 10,0 pontos), e o resultado será dividido por dois para formar a nota de AV1 da 2ª Etapa Letiva.
- b) a nota da Mostra de Conhecimento, Arte e Cultura será constituída da seguinte forma:

FASES	PONTUAÇÕES	PRAZOS
Desenvolvimento da pesquisa	até 3,0	Até 12/05/2023
Apresentação da Mostra	até 7,0	20/05/2023

Agradecemos desde já a sua compreensão e apoio, na certeza de que esse projeto terá um significado especial para os(as) nossos(as) educandos(as).

Atenciosamente,

Lucielma Ribeiro
Vice-diretora Educacional

Edmilson Pessoa
Coordenador Pedagógico – NAP 3