

INDICAÇÕES DE LIVROS DA EQUIPE DA BIBLIOTECA



SINOPSE

Um abecedário de histórias recheia este livro. O leitor encontra pequenas narrativas construídas, do começo ao fim, com palavras iniciadas pela mesma letra do alfabeto...de A a Z!

Um livro para:

- divertir-se com as histórias curtas em cada letra;
- conhecer sobre genealogia da família;
- explorar os minicontos em sua gramática rica e ilustrações especiais.

Gênero: miniconto

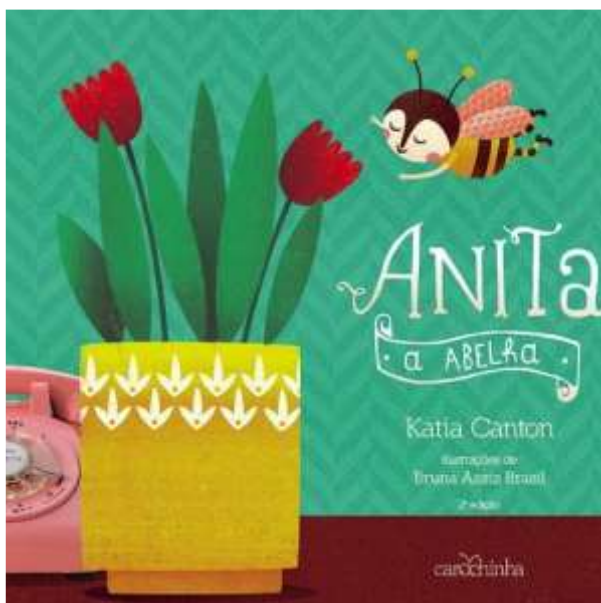
Temas: diversão e aventura / o mundo natural e social

Etapa de leitura: 3º ao 5º ano

Autora: Rosana Rios (São Paulo, SP, 1955) já publicou mais de 160 livros como autora de literatura fantástica e literatura infantojuvenil. Finalista do Prêmio Jabuti, na categoria Literatura Juvenil, em 2008 e 2011.

Ilustrador: Romont Willy (Teresina, PI). Reside em Brasília, tendo começado a desenhar já na infância. Possui mais de 25 livros ilustrados publicados.

Fonte pesquisada (editora): <https://edelbra.com.br/o-livro-de-uma-letra-so>



SINOPSE

Na colmeia da abelha-rainha não há lugar para Anita, uma abelhinha que não sabe fazer mel.

O que ela faz é uma guloseima diferente... O que será?

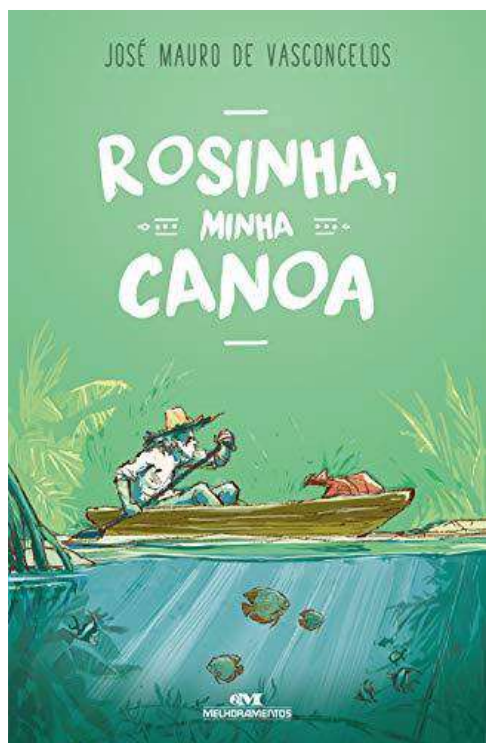
Enquanto os zangões zombam de Anita, ela conhece a abelha Belade, que lhe diz que nem tudo é o que parece.

E quem poderia imaginar que dessa nova amizade sairia uma surpresa tão deliciosa?

Temáticas: amizade, socialização.

Etapa de leitura: leitor iniciante

Fonte pesquisada: <https://www.carochinhaeditora.com.br/product-page/anita-a-abelha-1>



SINOPSE

Primeiro grande sucesso de José Mauro de Vasconcelos, de 1962, *Rosinha, Minha Canoa*, introduz o seu público a uma literatura que, combinando fantasia e ternura, conta a singela história de Zé Orocó e sua canoa, Rosinha, com quem ele conversa. A quem ele ama, por quem é amado. Sua companheira nesse decorrer da vida, que é o rio.

O primeiro capítulo de *Rosinha, Minha Canoa* é intitulado **“Conversa de Amor”**. No entanto, a obra, inteira, é uma troca amorosa entre os personagens e a natureza. O rio, os animais, a floresta, o céu, o vento, os murmúrios e cantos da vida tornam-se tão exuberantes nos cenários invocados por José Mauro de Vasconcelos,

lendas para brincar nas páginas deste romance.

Rosinha tem caráter, caprichos, alma. E Zé Orocó é o único a quem ela se manifesta como uma criatura dotada de consciência, memória e sentimentos. No mais, temos um rio que atravessa a floresta; a floresta que germina um mundo; um mundo onde coisas assim podem acontecer. E, para isso, basta percorrer o rio. Basta o rio.

Leitura indicada para estudantes a partir do 7º ano.

Fonte pesquisada: <http://editoramelhoramentos.com.br/v2/titulos/rosinha-minha-canoa-2/>



SINOPSE

Edu, personagem principal de *O Veleiro de Cristal*, é uma criança portando graves enfermidades, mas que possui uma imaginação que lhe dá a oportunidade com que ele mais sonha: de viver. E de viver nas estrelas.

Edu é um menino solitário, mas nesse seu mundo, encontra amigos extraordinários que o ajudam a superar o seu sofrimento. Mais do que com a doença, ele sofre com a rejeição das pessoas, inclusive, a dos pais.

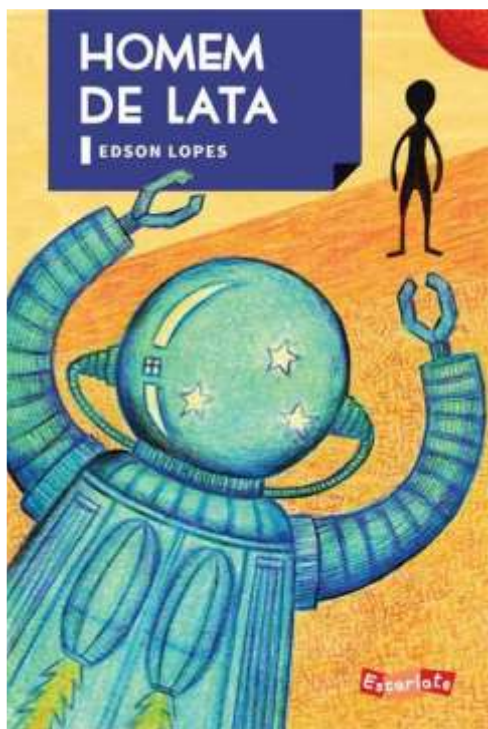
É na companhia de amigos inseparáveis, como Gabriel, o tigre chinês, Bolitrô, o sapo louro, e Mintaka, a coruja empalhada, que Edu vive uma grande aventura a bordo de um veleiro de cristal.

O Veleiro de Cristal é algo como um sonho. Ou qualquer coisa diferente, que não há **palavra precisa para definir: magia, fábula... Desejo intenso de uma criança de visitar lugares** onde nunca esteve nem estará. Principalmente, as constelações, de nomes tão fantasiosos, que habitam o céu, e suas estrelas. É isso.

No que você viajar por estas páginas, o Veleiro de Cristal já estará pronto, ansioso para partir. E Edu, para virar estrela.

Leitura indicada para estudantes a partir do 5º ano.

Fonte pesquisada: <http://editoramelhoramentos.com.br/v2/titulos/veleiro-de-cristal/>



SINOPSE

A curiosidade pelo novo, o encantamento por quem é diferente e a relação de amizade entre o menino Sabiá e um robô que aterrissa no sertão pensando estar em Marte.

Enquanto o robô estuda e explora o solo e a vegetação desse planeta estranho, Sabiá o observa. Dessa amizade inusitada, ambos os personagens aprendem o valor das relações e da troca de conhecimento.

Bastante original, a obra une o universo do sertão ao da ficção científica e leva os jovens leitores a uma viagem por diferentes emoções e pontos de vista.

Narrado por uma voz que compreende o dia a dia da família sertaneja e a surpresa do homem de lata, que acredita estar diante de alienígenas, o livro instiga e emociona.

Leitura indicada para estudantes a partir do 3º ano.

Fonte pesquisada: <https://www.brinquebook.com.br/escarlata/lancamentos/homem-de-lata>

