



## PROVA DE BOLSAS EXTERNAS – 1ª SÉRIE-EM

### CONTEÚDOS NUCLEARES

Estimado candidato, saudações Maristas!

Os conteúdos abordados na avaliação para o Concurso de Bolsa Externa estão adequados ao público-alvo, estudantes do 9º ano do Ensino Fundamental. A seguir, apresentamos os conteúdos essenciais que poderão ser contemplados na prova. Ressaltamos que conteúdos considerados básicos ou pré-requisitos, embora não estejam listados, também poderão ser cobrados.

#### Conteúdos nucleares de Língua Portuguesa

- Função social, estrutura, aspectos linguísticos e multissemióticos associados à leitura, à análise textual-discursiva, à oralidade, à escuta, à produção e à reelaboração textual, em diferentes modalidades, dos gêneros literários e não literários em estudo: conto psicológico, crônica argumentativa, seminário, debate, júri simulado, artigo de opinião, poema concreto, charge, *gifs*, reportagem de divulgação científica, *spot*, propaganda de rádio/TV, carta aberta, cartaz de campanha para conscientização, petição *on-line*, fábula contemporânea, narrativas de ficção científica, haikai, *storyboard*, microrroteiro, enquête, biografia romaneada, verbete de enciclopédia colaborativa, documentário, *curriculum vitae*, carta de apresentação, leis e texto dissertativo-argumentativo.
- Argumentação: textualização e estratégias.
- Contextualização sócio-histórica dos gêneros literários e não literários em estudo.
- Estratégias de leitura: compreensão global, identificação de informações explícitas e implícitas no texto e nas condições de produção, reconhecimento do interlocutor previsto, inferências, distinção entre fato e opinião, relações de causa e consequência, relação suporte *versus* texto, paráfrase e resumo.
- Elementos de coesão e coerência: progressão, antecipação, conectivos e respectivos valores semânticos, elementos de retomada e elipse.
- Paráfrase e síntese.
- Fatores de textualidade: situacionalidade, informatividade, aceitabilidade, intencionalidade e intertextualidade.
- Variação linguística e estilística.
- Aspectos gramaticais da escrita: pontuação e acentuação gráfica.
- Aspectos ortográficos.
- Semântica: pressupostos, subentendidos, figuras de pensamento e de palavra.
- Função metalinguística da linguagem.
- Linguagem, comunicação e discurso.
- Processos articulatórios da língua: valores semânticos e discursivos. Operadores argumentativos.
- Orações coordenadas e subordinadas.
- Concepções e valores presentes nos textos literários.
- Multimodalidades textuais e hipertexto.
- Estratégias argumentativas: citação, alusão, referência, raciocínio lógico e proposta de intervenção.
- Fenômenos sociolinguísticos e discursivos implicados no uso das tecnologias da informação e comunicação: pós-verdade, *fake news*, controle de dados e efeito bolha social.
- Estratégias de escrita e de reescrita.



## Conteúdos nucleares de Arte

- Artistas e obras em contexto: a arte como construtora de identidades culturais.
- Estudo comparado de estilos e períodos da arte, a partir de suas diversas linguagens: teatro, dança, música ou artes visuais.
- Semelhanças e diferenças entre arte clássica e arte moderna.
- Estudo particular de momentos da história da arte: arte popular, arte moderna e arte contemporânea.
- Identificação, compreensão, sistematização e desconstrução de conceitos sobre movimentos artísticos e de artistas relevantes no contexto da aprendizagem.
- Discussão da arte como sistema complexo: discursos, valores e variantes sócio-históricas.
- Multiculturalismo e interterritorialidade: análise dos discursos de poder.
- Os discursos artísticos das culturas juvenis: identidade cultural e poética pessoal.
- O fazer artístico como experiência poética e expressiva: o fazer como articulação de significados.
- Criação coletiva de obra de arte visual, cênica, sonora ou gestual inspirada em obra de artista estudado no ano.
- Colagem: experiências de colagem em diferentes meios e suportes.
- Colagem, desenho e pintura sobre papel e sobre tela.
- Colagem e pintura sobre objetos cotidianos.
- Os espaços da arte e a exposição de arte como lugar de investigação, fruição e criação.
- A Arte e a cultura de massa: interpretação e análise crítica nas relações de poder.

## Conteúdos nucleares de Educação Física

- Habilidades do movimento especializado: fundamentos técnicos-táticos das práticas corporais.
- A resolução de situações-problema enfrentadas nas práticas corporais com justiça e de forma democrática.
- As práticas corporais e a sua relação com a ética e a moral, na contemporaneidade e nos diferentes contextos históricos.
- Contexto histórico, cultural e social das práticas corporais.
- Estratégias e táticas nas práticas corporais para solucionar desafios.
- O cumprimento de regras nas práticas corporais e a sua relação com o cotidiano.
- Inovação e criação de possibilidades em meio às práticas corporais.
- Alteração dos espaços urbanos mediante realização de práticas corporais.
- Práticas corporais esportivas.
- Transformações históricas do fenômeno esportivo e a relação com a mídia.
- Ginástica de condicionamento físico.
- Ginástica de conscientização corporal.
- Importância da prática individualizada adequada às características e necessidades de cada sujeito, priorizando a qualidade de vida.
- Padrões socialmente determinados de desempenho, saúde e beleza e a relação com a mídia, nos diferentes contextos.
- Práticas corporais e distúrbios alimentares na adolescência.
- A diversidade cultural e a tradição das danças de salão.
- Elementos constitutivos e as características das danças de salão.
- Lutas no mundo.
- Culturas de origem e transformações históricas das lutas no mundo.
- Esportivização e a midiáticação das lutas no mundo.
- Alterações dos espaços urbanos mediante realização de práticas corporais.
- Práticas corporais de aventura na natureza e a valorização do patrimônio natural.
- A superação de preconceitos e estereótipos nas práticas corporais, com base na solidariedade, justiça, equidade e respeito.



## Conteúdos nucleares de Língua Inglesa

- Opiniões e discussões sobre prós e contras.
- Expressão de condições: hipóteses e possibilidades.
- Narrativa de histórias e eventos no presente e no passado.
- Identificação e descrição de problemas, reclamações e explicações de que algo precisa ser feito.
- Relato e questionamento sobre experiências de vida.
- Gêneros textuais: narrativa: começo, meio e fim, textos explicativos, textos de opinião.
- Comunicação com vários gêneros textuais: verbais, não verbais e digitais.
- Variação linguística: discurso oral *versus* discurso escrito.
- Léxico recursivo e aprofundado nos textos e contextos.
- Expressões idiomáticas no discurso.
- A função e o sentido das classes de palavras: substantivos, pronomes, verbos, artigos, conjunções, interjeições, preposições, adjetivos e advérbios no texto.
- Aspectos de fonética.
- Abordagens temáticas de literatura de Língua Inglesa.
- O papel da Língua Inglesa no mundo como língua franca.
- Acolhida às diversidades de culturas e aos diversos discursos: coloquialismos.
- Compreensão e expressão das características do lugar onde vive e de uma mudança em sua vida para narrar sua história.
- Planejamento do texto a ser produzido: propósito, conteúdo temático, interlocutores, contexto de interação e suporte.
- Identificação de informações importantes em uma fala e discriminação entre fatos e opiniões ou o posicionamento do (inter)locutor.
- Reconhecimento de detalhes em uma fala, encontrando a ideia principal e sabendo fazer inferências.

## Conteúdos nucleares de História

- Diversidade de fontes e versões sobre os conflitos dos séculos XIX e XX, que influenciaram a contemporaneidade.
- Diferentes interesses sociais, políticos, econômicos e culturais na construção do conhecimento histórico.
- Sociedade, cultura, política e economia na formação do Estado brasileiro durante o Período Republicano.
- As ideias políticas e sociais, as relações de trabalho e as manifestações de resistência nos séculos XIX e XX.
- O expansionismo norte-americano e seus efeitos na América em meados do século XIX e início do século XX.
- Os impactos do liberalismo nas sociedades capitalistas do século XX.
- A globalização: seus efeitos e impactos ao longo dos séculos XX e XXI.
- As Grandes Guerras Mundiais, considerando os resultados do processo de neocolonização afro-asiática e da corrida imperialista, no contexto de crise do liberalismo e fortalecimento de regimes totalitários.
- Produções culturais e manifestações sociais ao longo do século XX, no Brasil e no mundo.
- Transformações ocorridas no século XX após a Segunda Guerra Mundial: formação do mundo bipolar, descolonizações, independências e crises.
- O populismo e os governos ditatoriais na América Latina do século XX.
- Transformações e crises evidenciadas no Brasil e no restante do mundo ao longo dos séculos XX e XXI.
- Os conflitos dos séculos XX e XXI: a questão do terrorismo, as disputas comerciais, confrontos ideológicos e religiosos e o papel da ONU e seus organismos.
- Os protagonismos da sociedade civil, no Brasil e no restante do mundo, no século XX: movimentos de contestação social e política.

## Conteúdos nucleares de Geografia

- Configurações físico-territoriais na Europa, na Ásia e na Oceania.
- Regionalizações da Europa, da Ásia e da Oceania.
- As grandes paisagens naturais da Europa, Ásia e Oceania.
- Processos de urbanização e industrialização e sua influência na produção do espaço.
- Dinâmicas da população.
- Origens e consequências dos movimentos migratórios contemporâneos.
- Diversidades étnicas, religiosas, políticas e culturais na Europa, na Ásia e na Oceania.
- Desenvolvimento e diversidade econômica e seus impactos ambientais.
- Demandas energéticas e suas relações com economia, política e meio ambiente.
- Sistema de transporte e comunicação.
- Grandes conflitos e tensões socioeconômicas.
- DIT e nova DIT: perspectivas de inserção dos diferentes países no comércio mundial.
- Relações de poder entre os países do mundo.



## Conteúdos nucleares de Matemática

- O conjunto dos números irracionais: seus contextos, significados e representações.
- O conjunto dos números racionais e as representações decimais periódicas.
- O conjunto dos números reais e a resolução e elaboração de situações-problema em diversos contextos: significado, comparação, reta numérica, operações e suas propriedades.
- Matemática e educação financeira: significados de juros simples e compostos na resolução e elaboração de problemas envolvendo contextos sociais.
- Proporcionalidade e a resolução de situações-problema em diversos contextos e que envolvam conceitos de semelhança de figuras geométricas, do teorema de Tales e de relações funcionais.
- A resolução de problemas, abordagens e estratégias de Cálculo (exato ou aproximado, mental ou escrito).
- As ideias da álgebra de aritmética generalizada, procedimentos para resolver situações-problema e de relação entre grandezas: sistemas de equações e de inequações de primeiro grau com duas incógnitas, resolução de equações de segundo grau por vários métodos e o uso de fórmulas em contextos diversos.
- As Geometrias plana e espacial e aspectos do mundo físico na solução de problemas do cotidiano: semelhança entre figuras, relações métricas no triângulo retângulo e na circunferência, relações trigonométricas no triângulo retângulo, a circunferência e polígonos regulares inscritos e circunscritos na circunferência, prisma e cilindro, planificações.
- Fluxograma como representação gráfica de um procedimento, problema ou sistema no qual etapas são ilustradas por meio de símbolos geométricos interconectados.
- A Geometria e as grandezas e medidas na solução de problemas do cotidiano: cálculo de áreas de triângulos, retângulos, paralelogramos, losangos, trapézios e círculos com o uso de fórmulas e o perímetro da circunferência, volume, prismas e cilindros.
- A geometria das transformações e a visão dinâmica do mundo físico: homotetia de uma figura no plano e suas ampliações e reduções, elementos que permanecem e não permanecem invariantes nessa transformação e o conceito de semelhança de figuras.
- Sistema de coordenadas cartesianas: elementos, pares ordenados e seu uso na representação de relação entre grandezas em diversos contextos.
- Grandezas e medidas e a resolução de situações-problema em contextos diversos: grandezas compostas e suas unidades de medida (velocidade, aceleração, densidade e potência), a ideia de "erro de medição" na utilização de instrumentos, as unidades de medida utilizadas na informática e a interdisciplinaridade com a Física.
- Grandezas e medidas, significados e contextos do conceito de ângulo: resolução de situações-problema envolvendo unidade de medida de ângulos e o estudo de polígonos.
- Tabelas e gráficos (barras, colunas, setores, linha, pontos e histograma) de diferentes tipos: leitura, interpretação e construção (utilizando recursos tecnológicos), resolução de problemas, realizando previsões, inferências e tomando decisões em situações de contextos sociais.
- Os conceitos de medidas de tendência central (moda, mediana e média aritmética e ponderada) e a variabilidade para comparar dois ou mais conjuntos.

## Conteúdos nucleares de Ciências

- Propriedades e transformações dos materiais e substâncias: a produção de novas substâncias por meio de fenômenos naturais e de processos controlados pelo homem: benefícios e impactos socioambientais.
- Óptica: mecanismo físico da visão humana e uso das lentes com finalidades corretivas e tecnológicas; teoria das cores da luz e cor dos objetos.
- Ondulatória: propriedades das ondas eletromagnéticas, origem por meio de fenômenos naturais e de processos controlados pelo homem; implicações tecnológicas e socioambientais relativas aos seus usos.
- Hereditariedade e evolução da vida: conhecimento científico, construção de modelos e teorias, dinamicidade das ciências, produção de significados e de representações e seus efeitos nas sociedades.
- Astronomia e Universo: teorias e modelos descritivos de sua origem, constituição e evolução; significados desenvolvidos por diferentes culturas e possibilidades da vida humana fora da Terra.

Aguardamos você no dia 19/10/2025, às 8h.

Atenciosamente,  
Colégio Marista São José-Barra