

LISTA DE MATERIAL – 2024

MATERNAL I – EDUCAÇÃO INFANTIL



MATERIAL DE USO INDIVIDUAL	
QTD.	DESCRIÇÃO
1	Caixas de giz de cera – 12 cores
2	Unidades de cola colorida pequenas (cor a escolha da família)
1	Tubo de cola de silicone– tamanho – 90g
3	Blocos de papel A3 – 180 gramas
300	Folhas de papel A3
1	Bloco de 48 folhas de papel criative paper – formato 210 x 297mm (tamanho A4)
1	Metro de papel adesivo transparente
1	Pote de massa de modelar – 500 gramas
1	Pote de 250 g de tinta guache
1	Revista em bom estado
5	Botões diversificados de tamanho grande e cores variadas
1	Pacote de palito de picolé colorido
1	Avental plástico
1	Esteira emborrachada – para uso em atividades diversificadas
2	Papel Kraft
1	Pasta A4 com alça
1	Pacote de olhinhos (tamanho diversificado)
1	Brinquedo pedagógico para faixa etária 1 ano (sugestão: que trabalhe as cores e com encaixe)
MATERIAL DE USO COLETIVO	
QTD.	DESCRIÇÃO
1m	Tecido cru
1m	Tecido chita
1pac	Lantejoulas 100g
1	Pincel nº 18 grande
1	Esponja para arte
1	Trincha nº 18
1	Tela 30 X 30
ORIENTAÇÕES GERAIS	
<ul style="list-style-type: none">• Todo material deve estar identificado.• O aluno irá receber uma agenda da escola.• Durante o período letivo, se necessário, será solicitada com antecedência a reposição de materiais acima elencados ou outros de acordo com a necessidade do trabalho pedagógico da série.• Na reunião de Pais, serão acordados os itens necessários para a higiene dos(as) estudantes desta série.	
INFORMAÇÕES ÚTEIS	
<ul style="list-style-type: none">• A reunião de pais e a data da entrega dos materiais coletivos serão divulgadas posteriormente, em comunicado próprio, por e-mail e aplicativo Marista Conectado.• Os materiais de uso coletivo ficarão na escola para serem utilizados no decorrer das atividades.	

LITERATURA INFANTIL NA FORMAÇÃO DE LEITORES

LISTA DE MATERIAL – 2024

MATERNAL I – EDUCAÇÃO INFANTIL



A leitura é o processo no qual o leitor realiza um trabalho ativo de compreensão e interpretação do texto, a partir de seus objetivos, de seu conhecimento sobre o assunto, sobre o autor, de tudo o que sabe sobre a linguagem etc. Não se trata de extrair informação, decodificando letra por letra, palavra por palavra. Trata-se de uma atividade que implica estratégias de seleção, antecipação, inferência e verificação, sem as quais não é possível proficiência. É o uso desses procedimentos que possibilita controlar o que vai sendo lido, permitindo tomar decisões diante de dificuldades de compreensão, avançar na busca de esclarecimentos, validar no texto suposições feitas. Neste sentido, trabalhamos o CIRCUITO DA LEITURA que possibilita a realização da imersão dos estudantes ao mundo da literatura, através da seleção de livros Infantojuvenis adequados a realização das atividades. Para o CIRCUITO DA LEITURA será necessária a aquisição de 01 livro de leitura variados sinalizados na listagem em anexo.

INDICAÇÃO DE TÍTULOS DIVERSOS (Círculo da Leitura)

Nº	TÍTULO	AUTOR(ES)	SUGESTÃO DE EDITORA
	NÃO QUERO ESCOVAR OS DENTES	ANA OOM/RAQUEL PINHEIRO	FTD
	NÃO QUERO IR À ESCOLA	ANA OOM/RAQUEL PINHEIRO	FTD
	NÃO QUERO TOMAR SOPA	ANA OOM/RAQUEL PINHEIRO	FTD
	NÃO QUERO TOMAR BANHO	ANA OOM/RAQUEL PINHEIRO	FTD
	NÃO QUERO IR DORMIR	ANA OOM/RAQUEL PINHEIRO	FTD
	O QUE O BEBÊ FAZ	MEU PRIMEIRO LIVRO	GIRASSOL
	MÚUUU! O QUE É	BEBÊ ESPERTO	GIRASSOL
	MEU DIA: HORA DO BANHO	ORCHARD BOOKS E SMRITI PRASADAM	FTD
	MEU DIA: HORA DE BRINCAR	ORCHARD BOOKS E SMRITI PRASADAM	FTD
	MEU DIA: HORA DE COMER	ORCHARD BOOKS E SMRITI PRASADAM	FTD
	PALAVRAS	BRENDA ASPLEY	GIRASSOL
	BEBÊ MAIS NÚMEROS	FRANCESCO CEVITA	ED. ÁTICA
	BEBÊ MAIS BICHOS	FRANCESCO CEVITA	ED. ÁTICA
	BEBÊ MAIS FORMAS	FRANCESCO CEVITA	ED. ÁTICA
	SUPER HERÓI DO PENICO	MÔNICA ALVES	GIRASSOL
	A PRINCESA POLLY E O SEU PENICO	ANDREA PINNINGTON	SALAMANDRA
	O PIRATA PEDRO E SEU PENICO	ANDREA PINNINGTON	SALAMANDRA
	JOÃO E MARIA	LIE A. KOBAYASHI	CIRANDA CULTURAL
	CACHINHOS DE OURO	ANA MARIA MACHADO	FTD
	OS TRÊS PORQUINHOS	LIE A. KOBAYASHI	CIRANDA CULTURAL
	COCÔ NO TRONO	BENOÎT CHARLAT	COMPANHIA DAS LETRINHAS
	DONA BARATINHA	ANA MARIA MACHADO	FTD
	FESTA NO CÉU	ANA MARIA MACHADO	FTD
	JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO	ANA MARIA MACHADO	FTD
	O PATINHO FEIO	ANA MARIA MACHADO	FTD
	OS TRÊS PORQUINHOS	ANA MARIA MACHADO	FTD
	A BELA ADORMECIDA	ANA OoM	FTD
	CONFUSÃO NO JARDIM	FERRUCCIO VERDOLIM FILHO	FTD
	A CAIXA	CLAUDE PONTI	FTD
	DONA BARATINHA	ANA MARIA MACHADO	FTD
	UM SUPER AMIGO	NAIR DE MEDEIROS BARBOSA	QUINTETO
	A LARANJA COLORIDA	RONALDO SIMÕES COELHO	FTD
	PELA PORTA DO CORAÇÃO	REGINA RENNÓ	QUINTETO
	QUER BRINCAR DE PIQUE-ESCONDE	ISABELLA E ANGIOLINA	FTD
	COACH	RODRIGO FOLGUEIRA	FTD

LISTA DE MATERIAL – 2024

MATERNAL I – EDUCAÇÃO INFANTIL



O JOGO DO PUXA-PUXA	FLÁVIA MUNIZ	FTD
CIRANDA DOS INSETOS	CIÇA	FTD
UMA NOITE SEM IGUAL	ANA MARIA MACHADO	FTD
A ÁRVORE DE TUDO	MIRNA PINSKY	IBEP JR.
POR QUE A CAVALO DADO NÃO SE OLHA OS DENTES?	RENATA JULIANELLI	IBEP JR.
CHAPEUZINHO VERMELHO	IRMÃOS GRIMM	ED. SCIPIONE
A BELA E A FERA	MADAME LEPRINCE DE BEAUMONT	ED. SCIPIONE
PINÓQUIO	CARLO COLLODI	ED. SCIPIONE
O BARCO	MARY FRANÇA E ELIARDO FRANÇA	ED. ÁTICA
O CARACOL	MARY FRANÇA E ELIARDO FRANÇA	ED. ÁTICA
A GALINHA CHOCA	MARY FRANÇA E ELIARDO FRANÇA	ED. ÁTICA
PATABULLE	JULIETTE VALLERY E TRISTAN MORY	CARAMELO
O AMIGO	MARY FRANÇA E ELIARDO FRANÇA	ED. ÁTICA
O ANIVERSÁRIO	MARY FRANÇA E ELIARDO FRANÇA	ED. ÁTICA
BIBI COME TUDO	ALEJANDRO ROSAS	SCIPIONE
BIBI COMPARTILHA AS SUAS COISAS	ALEJANDRO ROSAS	SCIPIONE
BIBI E A NATUREZA	ALEJANDRO ROSAS	SCIPIONE
BIBI VAI PARA A SUA CAMA	ALEJANDRO ROSAS	SCIPIONE
BIBI TOMA BANHO	ALEJANDRO ROSAS	SCIPIONE
BIBI VAI PARA A SUA CAMA	AKLEJANDRO ROSAS	SCIPIONE
QUEM CANTA SEUS MALES ESPANTA	THODORA MARIA MENDES DE ALMEIDA	CARAMELO
AMIGO	ANNA CLAUDIA RAMOS	FORMATO
FAMÍLIA	ANNA CLAUDIA RAMOS	FORMATO
ASSIM OU ASSADO	ALCY	FORMATO
TÔ DENTRO, TÔ FORA...	ALCY	FORMATO

- Informamos que os livros paradidáticos do Circuito da Leitura, muitas vezes, só são encontrados nas respectivas distribuidoras. Solicitamos empenho para adquirir a obra sugerida, a fim de que tenhamos a maior variedade de livros para o circuito.
- A indicação da editora é meramente informativa. Contudo, podem os pais ou responsáveis adquirir a mesma obra publicada por outra editora, caso julguem pertinente e adequado.