

Natal/RN, 28 de maio de 2025.

6º ANO – MATUTINO/VESPERTINO ROTEIRO DE CONTEÚDOS – II ETAPA/2025

Prezados pais e/ou responsáveis,

A seguir, apresentamos as orientações sobre o processo avaliativo e o cronograma de avaliações com os conteúdos programáticos relativos à II etapa.

1. FLEXIBILIDADE DOS CONTEÚDOS PROGRAMÁTICOS:

- Os conteúdos programáticos são flexíveis e podem sofrer alterações no decorrer da etapa.
- Os componentes curriculares de Português, Inglês, Matemática, Ciências, História e Geografia terão sua AV2 (Avaliação Parcial) em forma de teste, **NO VALOR DE 7,0**.
- Os componentes curriculares de Arte, Ensino Religioso, Educação Física, Interioridade e Projeto de vida terão sua AV2 (Avaliação Parcial) em forma de trabalhos, realizada em sala/casa. Essas atividades proporcionarão, pelo uso de linguagens múltiplas (corporal, visual, escrita e oral), experiências e compreensão de mundo.
- O componente curricular de Produção Textual terá a AV2 em forma de prova, **NO VALOR DE 7,0**.
- Os componentes curriculares de Português, Inglês, Matemática, Ciências, História e Geografia terão sua AV3 (Avaliação Somativa) em forma de prova, **NO VALOR DE 10,0**.

2. TRABALHOS:

- Os componentes curriculares terão suas avaliações distribuídas da seguinte forma:
- Geografia, História, Inglês, Português, Produção Textual e Matemática: AV1 será composta por um único trabalho, totalizando 3,0 pontos.
- Arte, Educação Física, Ensino Religioso e Interioridade: serão realizados dois trabalhos, um para AV1 (3,0) e outro para AV2 (7,0), totalizando 10,0 pontos.
- Ciências: serão desenvolvidos dois trabalhos na AV1, sendo um realizado em sala de aula e outro no formato MAKER, totalizando 3,0 pontos.

3. REPOSIÇÕES:

- As reposições serão destinadas aos educandos que, por motivo justificado à coordenação, faltarem às avaliações, conforme descrito no regimento escolar. Destacamos que **NÃO** haverá reposição de reposição ou recuperação, exceto em casos validados pela Direção.
- As reposições ocorrerão no contraturno, sendo fundamental que as famílias se organizem para que tudo transcorra de acordo com as orientações.
- Todos os educandos devem vir ao colégio devidamente fardados.
- O Conteúdo é referente à AV3.

4. RECUPERAÇÕES:

- As recuperações ocorrerão no contraturno, sendo fundamental que as famílias se organizem para que tudo transcorra de acordo com as orientações.
- Todos os educandos devem vir ao colégio devidamente fardados.
- O Conteúdo é referente à AV3.

5. REVISÃO DE AVALIAÇÕES:

- O prazo para solicitação de revisão de avaliações será de 72 horas a partir da data de devolução do professor.

6. INFORMAÇÕES IMPORTANTES:

- O sistema estará disponível para verificação do boletim, conforme a data prevista no calendário anual.
- O educando deve estudar utilizando o livro, o caderno, os slides, podcast, mapas mentais, as folhas complementares e materiais postados na lônica.



MATEMÁTICA	INGLÊS
<p>AV1 - DIVERSIFICADA TRABALHO (3,0)</p> <p>Trabalho: Sobre razão e proporção no laboratório de Matemática - Construção de miniaturas de objetos reais com massinha de modelar, utilizando escalas de redução e/ou ampliação. (O ROTEIRO DO TRABALHO E AS ORIENTAÇÕES DETALHADAS ESTARÃO POSTADOS NA IÔNICA NA PASTA “TRABALHOS.”)</p> <p>AV2 - TESTE (7,0)</p> <p>CAP. 05: RAZÃO E PROPORÇÃO</p> <ul style="list-style-type: none">Razão entre grandezas;Razões especiais (velocidade média, densidade demográfica, escala, vazão);Proporção e grandezas não proporcionais. <p>CAP. 06: ÂNGULOS, GRANDEZAS E MEDIDAS</p> <ul style="list-style-type: none">Ângulos (medidas e classificações);Sistema Internacional de Medidas: Comprimento, massa, superfície, volume, capacidade (múltiplos e submúltiplos de cada uma das unidades de medida), conversão de volume para capacidade (e vice-versa), tempo, temperatura, noções introdutórias de área e perímetro. <p>AV3 - SOMATIVA (PROVA) - (10,0)</p> <p>CAP. 07: POLÍGONOS</p> <ul style="list-style-type: none">Elementos, classificação, nomenclatura de polígonos, tipos de triângulos e quadriláteros;Perímetro e área de polígonos (quadrado, retângulo e triângulo), área por meio de composição de polígonos conhecidos. <p>CAP. 08: GEOMETRIA ESPACIAL</p> <ul style="list-style-type: none">Elementos dos sólidos geométricos (faces, arestas, vértices), Poliedros e a Relação de Euler, planificação de sólidos;Classificação dos sólidos: Prismas, pirâmides e sólidos de rotação;Volume e capacidade do cubo e do paralelepípedo.	<p>AV1 - DIVERSIFICADA TRABALHO (3,0)</p> <p>Trabalho: Atividade avaliativa focada no tempo verbal “<i>Present Continuous</i>” sobre o vocabulário relacionado a roupas, cores e acessórios.</p> <p>AV2 - TESTE (7,0)</p> <p>CAP. 04: YOU ARE WHAT YOU EAT</p> <p>Vocabulário:</p> <ul style="list-style-type: none"><i>Food</i> (sb: p.47 // wb: p.32);<i>Adjectives</i> (sb: p.50 // wb: p.35). <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"><i>Countable and uncountable nouns</i> (sb: p.49 // wb: p.34);<i>Some/any – a/an</i> (sb: p.49 // wb: p.34);<i>There is/there are – much/many – a lot of</i> (sb: p.51 // wb: p.36). <p>Leitura e interpretação de textos trabalhados em sala de aula.</p> <p>CAP. 05: WHAT’S YOUR STYLE VOCABULÁRIO</p> <ul style="list-style-type: none"><i>Clothes</i> (SB: p.59 // WB: p.40);<i>Accessories</i> (SB: p.62 // WB: p.43). <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"><i>Present Continuous</i> (SB: p.61 // WB: p.42). <p>Leitura e interpretação de textos trabalhados em sala de aula.</p> <p>AV3 - SOMATIVA (PROVA) - (10,0)</p> <p>CAP. 06: SPORTS FOR LIFE</p> <p>VOCABULÁRIO:</p> <ul style="list-style-type: none"><i>Sports</i> (SB: p. 71 // WB: p.48);<i>Sports verbs</i> (SB: p. 74 // WB: p.51). <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"><i>Comparatives</i> (SB: p. 73 // WB: p. 50);<i>Superlatives</i> (SB: p. 75 // WB: p.52). <p>Leitura e interpretação de textos trabalhados em sala de aula.</p>
PORTUGUÊS	CIÊNCIAS
<p>AV1 - DIVERSIFICADA TRABALHO (3,0) - Apresentação de trabalho em grupo – Livro: “Quincas Borba em quadrinhos”.</p>	<p>AV1 - DIVERSIFICADA TRABALHO (3,0)</p>



<p>AV2 - TESTE (7,0)</p> <p>CAP. 05</p> <ul style="list-style-type: none">• Gênero HQ;• Denotação e Conotação;• Modos verbais;• Elementos coesivos;• Frase e oração. <p>CAP. 06</p> <ul style="list-style-type: none">• Gêneros da publicidade, com ênfase no anúncio publicitário;• Publicidade e Propaganda;• Figuras de Linguagem: comparação, metáfora, personificação, eufemismo, hipérbole;• Retomando: variação linguística;• Pontuação: ponto-final, dois-pontos, ponto de interrogação, ponto de exclamação• Acentuação: acento agudo e acento circunflexo.• Ortografia: x, s e z. <p>AV3 - SOMATIVA (PROVA) - (10,0)</p> <p>CAP. 07</p> <ul style="list-style-type: none">• Gênero Relato oral e escrito de experimento científico;• Advérbios e locuções adverbiais;• Textos com linguagem científica;• Regras básicas de concordância nominal;• Pronomes possessivos e demonstrativos;• Uso de x ou ch. <p>CAP. 08: TEXTO, VOZ E CORPO</p> <ul style="list-style-type: none">• Gênero poema.• Forma de composição do poema: ritmo, verso, estrofe e rima.• Figura de linguagem (metáfora, aliteração e assonância).• O eu lírico.• Sintagmas nominais: numeral, artigo, pronomes indefinidos.	<p>Trabalho Interdisciplinar de História e Ciências: Prática no Laboratório de Biologia: Mumificação da Maçã e Relato de Experimento. (2,0) Atividade do Laboratório Maker. (1,0)</p> <p>AV2 - TESTE (7,0)</p> <p>CAP. 05: O CHÃO DA TERRA</p> <p>CAP. 06: A TERRA E A ÁGUA</p> <p>AV3 - SOMATIVA (PROVA) - (10,0)</p> <p>CAP. 07: A VIDA NA TERRA</p> <p>CAP. 08: ECOSISTEMA BRASILEIROS E PROBLEMAS AMBIENTAIS</p>
<p>HISTÓRIA</p>	<p>GEOGRAFIA</p>
<p>AV1 - DIVERSIFICADA TRABALHO (3,0)</p> <p>Trabalho Interdisciplinar de História e Ciências: Prática no Laboratório de Biologia – Mumificação da Maçã e Relato de Experimento.</p> <p>AV2 - TESTE (7,0)</p> <p>CAP 05: AS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES NO ORIENTE MÉDIO</p> <p>CAP. 06: AS PRIMEIRAS CIVILIZAÇÕES NA ÁFRICA.</p>	<p>AV1 - DIVERSIFICADA TRABALHO (3,0)</p> <p>Trabalho: Produção do mapa do tesouro com uso da rosa dos ventos e coordenadas geográficas.</p> <p>AV2 - TESTE (7,0)</p> <p>CAP. 05: A TERRA: MOVIMENTOS DO PLANETA E SUAS CONSEQUÊNCIAS</p> <p>CAP. 06: O ESPAÇO REPRESENTADO: INTRODUÇÃO À CARTOGRAFIA</p>

<p>AV3 - SOMATIVA (PROVA) - (10,0)</p> <p>CAP. 07: GRÉCIA ANTIGA: DA FORMAÇÃO DA PÓLIS À GUERRA DO PELOPONESO</p> <p>CAP. 08: GRÉCIA ANTIGA: LEGADOS CULTURAIS</p>	<p>AV3 - SOMATIVA (PROVA) - (10,0)</p> <p>CAP. 07: O ESPAÇO REPRESENTADO: A LINGUAGEM CARTOGRÁFICA</p> <p>CAP. 08: HIDROGRAFIA: ÁGUA E SOCIEDADE</p>
ENSINO RELIGIOSO	ARTE
<p>AV1 - DIVERSIFICADA TRABALHO (3,0)</p> <p>Vida de São Marcelino Champagnat – Os alunos construirão, em sala de aula, uma história em quadrinhos com passagens da vida de São Marcelino Champagnat. A referida atividade será em dupla. Ficarà a critério do aluno a passagem da vida de Champagnat. Slides e textos com a história de São Marcelino Champagnat serão trabalhados e colocados na IÔNICA. (SERÃO AVALIADOS: A ORGANIZAÇÃO, O CONTEÚDO E A CRIATIVIDADE NOS TRABALHOS).</p> <p>AV2 - TESTE (7,0) - Na segunda etapa, os alunos, em dupla, produzirão um mapa mental sobre um dos capítulos estudados. Esse trabalho deverá ser escrito à mão, abordando de forma completa os temas explorados durante a II etapa. A atividade será realizada em sala de aula, utilizando o livro didático como fonte de consulta.</p>	<p>AV1 - DIVERSIFICADA TRABALHO (3,0) - Criação de um autorretrato (individual).</p> <p>CAP. 07: NÃO BASTA OLHAR, É PRECISO VER</p> <p>AV2 - TESTE (7,0) - Criação de uma intervenção artística (grupos).</p> <p>CAP. 05: DIFERENTES LUGARES, DIFERENTES OLHARES</p>
EDUCAÇÃO FÍSICA	INTERIORIDADE E PROJETO DE VIDA
<p>AV1 - DIVERSIFICADA TRABALHO (3,0) - Criação e montagem de um jogo de cartas – super trunfo – sobre capacidades físicas. Será em grupo.</p> <p>AV2 - TESTE (7,0) - Elaboração de um JOGO de quadra. Em grupo. Cada grupo criará um jogo para que todos os outros grupos participem. Conteúdo: diferença entre jogos e esportes.</p>	<p>AV1 - DIVERSIFICADA TRABALHO (3,0) - Apresentação do trabalho realizado em grupo (descrito abaixo) em sala de aula.</p> <p>AV2 - TESTE (7,0) - Atividade em grupo realizada em sala de aula sobre o tema da Comunicação Não Violenta.</p>
PRODUÇÃO TEXTUAL	
<p>AV1 - DIVERSIFICADA TRABALHO - (3,0)</p> <p>PROJETO “MINHAS MEMÓRIAS”</p> <p>Os alunos produzirão biografias e autobiografias que serão expostas em um “Museu de Cera ao vivo”.</p> <p>AV2 - SOMATIVA (PROVA) - (7,0)</p> <p>PROJETO “IDEIAS, PALAVRAS E POESIA”</p> <p>Gêneros Textuais POEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • A estrutura do poema, que inclui versos, estrofes, rimas e ritmo; • A compreensão do gênero textual e dos seus recursos característicos; • A capacidade de escutar, ler, compreender, interpretar e declamar poemas; • A produção de poemas. 	



HQ

- Linguagem verbal e não verbal;
- Sequência de imagens, geralmente acompanhadas por balões de fala;
- Tipos de balões;
- Tipos de quadrinhos.

II ETAPA - TRABALHOS

6º ANO	Bloco 01 - AV1 - Matemática, Português, Inglês, Ciências, Geografia, História e Produção Textual. (3,0)
	Bloco 02 - AV1 e AV2 - Arte, Interioridade e Projeto de Vida, Educação Física e Ensino Religioso. (10,0)
Trabalho com literário, pesquisa, atividade direcionada, atividade no Laboratório Móvel, relatório de aula no Laboratório de Matemática, Ciências ou Maker, Mapa Mental, projetos, outros.	

CRONOGRAMA DE AVALIAÇÃO - 6º ANO II ETAPA - NAP IV - 2025

AV2 (VALOR 7,0) – PERÍODO DE REALIZAÇÃO II ETAPA

6º ANO

- **Horário:** no seu respectivo horário de turno (matutino ou vespertino).
- **Estrutura:** 10 questões (50% questões objetivas e 50% questões discursivas).
- **Questões discursivas:** 05 (cada questão valerá 0.8, totalizando 4,0 pontos).
- **Questões objetivas:** 05 com alternativas **A B, C, D e E** (cada questão valerá 0.6, totalizando 3,0 pontos).

	21/07/2025 SEGUNDA-FEIRA	22/07/2025 TERÇA-FEIRA	23/07/2025 QUARTA-FEIRA	24/07/2025 QUINTA-FEIRA
6º ANO	CIÊNCIAS GEOGRAFIA	PORTUGUÊS	HISTÓRIA INGLÊS	MATEMÁTICA

AV3 - SOMATIVA - II ETAPA (VALOR 10,0) – Ciências, História, Português, Inglês, Geografia e Matemática.

6º ANO

- **Horário:** no seu respectivo horário de turno (matutino ou vespertino).
- **Estrutura:** 10 questões (50% questões objetivas e 50% questões discursivas).
- **Questões discursivas:** 05 com subitens **A e B** (cada questão valerá 1.2, totalizando 6,0 pontos).
- **Questões objetivas:** 05 com alternativas **A B, C, D e E** (cada questão valerá 0.8, totalizando 4,0 pontos).

OBSERVAÇÃO: AV2 - SOMATIVA II ETAPA (VALOR 7,0) – Produção Textual

	25/08/2025 SEGUNDA-FEIRA	26/08/2025 TERÇA-FEIRA	27/08/2025 QUARTA-FEIRA	28/08/2025 QUINTA-FEIRA
6º ANO	CIÊNCIAS GEOGRAFIA	PORTUGUÊS INGLÊS	HISTÓRIA PRODUÇÃO TEXTUAL	MATEMÁTICA

AVALIAÇÃO DE REPOSIÇÃO II ETAPA - (VALOR 10,0)

6º ANO

- **Horário:** contraturno (alunos da tarde, a partir das 8h, e alunos da manhã, a partir das 14h).
- **Todos** os educandos devem vir ao colégio devidamente fardados.
- **Conteúdo contemplado:** referente à AV3.
- **Estrutura:** 10 questões (50% questões objetivas e 50% questões discursivas).
- **Questões discursivas:** 05 (cada questão valerá 1.0, totalizando 5,0 pontos).
- **Questões objetivas:** 05 com alternativas **A, B, C, D, E** (cada questão valerá 1.0, totalizando 5,0 pontos).



6º ANO	01/09/2025 SEGUNDA-FEIRA	02/09/2025 TERÇA-FEIRA	03/09/2025 QUARTA-FEIRA
	GEOGRAFIA PORTUGUÊS	INGLÊS HISTÓRIA PRODUÇÃO TEXTUAL	CIÊNCIAS MATEMÁTICA

AVALIAÇÃO DE RECUPERAÇÃO II ETAPA - (VALOR 10,0)

6º ANO

- **Horário:** contraturno (alunos da tarde, a partir das 8h, e alunos da manhã, a partir das 14h).
- **Todos** os educandos devem vir ao colégio devidamente fardados.
- **Conteúdo contemplado:** referente à AV3.
- **Estrutura:** 10 questões (50% questões objetivas e 50% questões discursivas).
- **Questões discursivas:** 05 (cada questão valerá 1.0, totalizando 5,0 pontos).
- **Questões objetivas:** 05 com alternativas **A, B, C, D, E** (cada questão valerá 1.0, totalizando 5,0 pontos).

6º ANO	10/09/2025 QUARTA-FEIRA	11/09/2025 QUINTA-FEIRA	12/09/2025 SEXTA-FEIRA
	GEOGRAFIA PORTUGUÊS	INGLÊS HISTÓRIA PRODUÇÃO TEXTUAL	CIÊNCIAS MATEMÁTICA

Atenciosamente,

IR. LUIZ ANDRÉ DA SILVA PEREIRA
DIRETOR