

ITINERÁRIOS 2024 7º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

ACOMPANHAMENTO DOS LIVROS LITERÁRIOS - 2024:

TÍTULO DO LIVRO	DATA	METODOLOGIA	HABILIDADES TRABALHADAS
1. CLIMATE CHANGE ANA CAROLINE/MARINA – INGLÊS	III ETAPA	LEITURA COLETIVA E INDIVIDUAL EM SALA E CASA Discussão em sala sobre “Mudança Climática”, utilizando vídeos como suporte. Realização das atividades propostas de maneira individual e coletiva, seguida da correção oral e escrita em sala. Para consolidar o tema e o entendimento do paradidático, serão realizados jogos <i>on-line</i> em grupos durante a aula.	(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa. (EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas. (EF06LI09) Localizar informações específicas em texto. (EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica. (EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.
2. ROMEU E JULIETA EM QUADRINHOS ROSSÂNIA – PRODUÇÃO TEXTUAL	22.07.24 A 30.08.24	O literário “Romeu e Julieta” foi escrito por volta de 1595. Provavelmente, é a peça mais popular de William Shakespeare, e a história de amor mais conhecida do mundo. A adaptação para quadrinhos feita por Ivan Jaf e Tainan Rocha preserva a linguagem lírica e a qualidade narrativa do texto original. Com base nesse clássico, promoveremos leituras compartilhadas e independentes, como também utilizaremos a linguagem com intenções comunicativas (produções textuais em forma de relato, paródias e reescrita com um final diferente do texto original) e conhecerem dados biográficos do autor Willian Shakespeare. A culminância desse trabalho será a realização de uma peça teatral.	(EF89LP32) Analisar os efeitos de sentido decorrentes do uso de mecanismos de intertextualidade (referências, alusões, retomadas) entre os textos literários e outras manifestações artísticas (cinema, teatro, artes visuais e midiáticas, música), quanto aos temas, personagens, estilos, autores etc., e entre o texto original e paródias, paráfrases, pastiches, trailer honesto, vídeos-minuto, vidding, dentre outros. (EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes

			visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. (EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.
3. PARA GOSTAR DE LER – POESIAS AUCINEIDE – LÍNGUA PORTUGUESA	7º A – 08.05 7º B – 26.06 7º C – 17.05 7º D – 08.05 7º E – 10.05 A SEGUNDA PARTE DO TRABALHO SERÁ APLICADA APÓS O RECESSO (ENTRE 15 A 31/07)	LEITURA COLETIVA EM SALA – PROJETO “NÓS SOMOS POESIA” Leitura coletiva em sala. Leitura de poemas em casa. Produção de frases ou textos pelos leitores contando a experiência de leitura e o entendimento sobre algum dos textos lidos. Montagem de mural com os textos das famílias. Sarau poético “Juntos somos poesia”. Lanche coletivo. INFORMAÇÕES IMPORTANTES PARA OS EDUCANDOS: Depois da leitura feita em sala (etapa 1 do projeto), cada estudante escolherá um poema para ler com sua família, e juntos farão um pequeno texto relatando o que compreenderam e como foi a experiência de fazerem a leitura. Esse texto deve ser assinado por todos, inclusive, cada um poderá escrever uma frase para descrever o que representou os momentos de leitura (etapa 2 do projeto).	(EF35LP27) Ler e compreender, com certa autonomia, textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras, imagens poéticas (sentidos figurados) e recursos visuais e sonoros. (EF12LP18) Apreciar poemas e outros textos versificados, observando rimas, sonoridades, jogos de palavras, reconhecendo seu pertencimento ao mundo imaginário e sua dimensão de encantamento, jogo e fruição.
4. ENCONTROS DE PRIMEIRO GRAU MARCELO/JUSSILENO – MATEMÁTICA	29/07 A 09/08/24	O paradidático será trabalhado de forma revisional para que os alunos fixem, observem, de uma outra forma, a aplicação das equações do 1º grau no dia a dia. Nesta aula, os estudantes estarão de posse do paradidático e de sua folha de respostas, reunidos em grupos de, no máximo, 5 (cinco) educandos, para a leitura e discussão do assunto proposto.	(EF07MA18) Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso das propriedades da igualdade.
5. AMOR NÃO TEM COR VIVIANE/JOSÉ ROBERTO – RELIGIÃO	III ETAPA	Projeto: Curta Religião “[...] Quando trazemos para fora o que temos Dentro de nós, milagres acontecem.” (Henry David Thoreau) Após a leitura do livro, realizaremos uma discussão em sala em formato de roda de conversa sobre o tema abordado e sua relevância para a disciplina. Para aprofundar o entendimento e promover a compreensão, os estudantes serão desafiados a criar uma animação que reflita sua interpretação da obra. Os trabalhos serão apresentados no teatro.	• Reconhecer e analisar as dimensões antropológicas e religiosas da fé como uma pedagogia que promove e enfatiza o respeito às diferenças e alteridades.