

ITINERÁRIOS 2024

6º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL ANOS FINAIS

ACOMPANHAMENTO DOS LITERÁRIOS - 2024:

TÍTULO DO LIVRO	DATA	METODOLOGIA	HABILIDADES
1. O JOGO DE LER O MUNDO	I ETAPA – APLICADO	<p>A sala foi dividida em sete grupos, cada grupo com um conjunto de poemas que foram recitados, comentados e interpretados. Cada grupo escolheu um poema e fez uma ilustração para representá-lo.</p> <p>Os grupos usaram sempre a última aula da semana para a construção.</p> <p>Todo o trabalho foi feito em cartolina.</p> <p>Cada grupo fez uma pesquisa sobre a vida e a obra do autor.</p> <p>Parte criativa: os estudantes fizeram quadrinhas sobre a temática “diversidade cultural”.</p> <p>Cada educando fez uma quadrinha e uma ilustração para representá-la.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o gênero poema. • Inferir sentido às expressões. • Reconhecer o tema de texto. • Analisar implícitos e explícitos. • Reconhecer sentidos denotativos e conotativos (figuras de linguagem). • Construir e reconhecer trovas (quadrinhas). • Construir e reconhecer os vários tipos de linguagem.
2. GREAT NAVIGATORS MATHEUS/MARINA - BILÍNGUE	III ETAPA	<p>LEITURA COLETIVA E INDIVIDUAL: SALA DE AULA E CASA</p> <p>Discussão em sala sobre “As Grandes Navegações”: utilizaremos vídeos sobre o tema e o conhecimento prévio dos educandos para enriquecer a discussão.</p> <p>Atividades propostas: as atividades do material serão realizadas de forma individual e coletiva, com correção oral e escrita em sala.</p> <p>Consolidação do tema: em grupos, utilizaremos jogos <i>on-line</i> para reforçar o entendimento do paradidático e consolidar o aprendizado.</p>	<p>(EF06LI01) Interagir em situações de intercâmbio oral, demonstrando iniciativa para utilizar a língua inglesa.</p> <p>(EF06LI08) Identificar o assunto de um texto, reconhecendo sua organização textual e palavras cognatas.</p> <p>(EF06LI09) Localizar informações específicas em texto.</p> <p>(EF06LI12) Interessar-se pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.</p> <p>(EF06LI11) Explorar ambientes virtuais e/ou aplicativos para construir repertório lexical na língua inglesa.</p>

<p>3. TERRA, CASA DE TODOS! PULCLÉRIA - CIÊNCIAS</p>	<p>05.04.2024 – APLICADO</p>	<p>LEITURA EM SALA Leitura compartilhada de trechos e comentários em sala de aula. Aplicação de uma atividade avaliativa.</p>	<p>(EF07CI05) Discutir o uso de diferentes tipos de combustível e máquinas térmicas ao longo do tempo, para avaliar avanços, questões econômicas e problemas socioambientais causados pela produção e uso desses materiais e máquinas.</p> <p>(EF07CI06) Discutir e avaliar mudanças econômicas, culturais e sociais, tanto na vida cotidiana quanto no mundo do trabalho, decorrentes do desenvolvimento de novos materiais e tecnologias (como automação e informatização).</p> <p>(EF07CI07) Caracterizar os principais ecossistemas brasileiros quanto à paisagem, à quantidade de água, ao tipo de solo, à disponibilidade de luz solar, à temperatura etc., correlacionando essas características à flora e fauna específicas.</p>
<p>4. QUINCAS BORBA EM QUADRINHOS</p>	<p>II ETAPA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar um trabalho em forma de seminário; • Fazer uma pesquisa sobre a obra e a vida do autor; • Fazer um texto recontando a história do livro; • Fazer uma análise dos personagens; • Reconhecer: situação inicial, conflito, clímax, desfecho, tempo e espaço da história; • Parte criativa: construir um jogo de tabuleiro, aproveitando materiais descartáveis (caixas de papelão, jogos antigos, brinquedos quebrados, tampinhas, entre outros). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer o gênero HQ. • Inferir sentido às expressões. • Reconhecer o tema de texto. • Analisar implícitos e explícitos. • Reconhecer sentidos denotativos e conotativos (figuras de linguagem). • Construir e reconhecer manual de instrução. • Construir e reconhecer os vários tipos de linguagem.
<p>5. HISTÓRIAS AFRICANAS</p>	<p>22.07.2024 A 30.08.2024</p>	<p>“Grande parte das raízes brasileiras está plantada na África. Mas, de modo geral, sabemos muito pouco sobre as culturas desse continente que nos une. Contar histórias sempre foi uma atividade prestigiada em diferentes lugares da África”. (MACHADO, 2014). A autora reuniu diversas histórias que falam sobre animais e natureza, retratam tradições milenares e abordam males como a escravidão. As narrativas apresentam um humor sutil e peculiar que, segundo a autora, remete às suas origens orais, aproximando o contador do ouvinte.</p>	<p>(EF05HI08) Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo os povos indígenas originários e os povos africanos.</p> <p>(EF69LP44) Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e</p>

		<p>Com base no que a obra propõe, realizaremos leituras compartilhadas e independentes, tanto em sala quanto em casa. Em seguida, promoveremos debates em sala sobre as culturas abordadas no livro, fazendo uma conexão com a cultura potiguar. Na parte escrita, os estudantes realizarão resumos, paródias e textos narrativos.</p> <p>A culminância desse trabalho será uma exposição de atividades culturais indígenas e africanas, incluindo dança, crenças, comidas típicas e pintura, retratando o estudo realizado.</p>	<p>culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção.</p> <p>(EF89LP27) Tecer considerações e formular problematizações pertinentes, em momentos oportunos, em situações de aulas, apresentação oral, seminário etc.</p>
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------