

ITINERÁRIOS 2024

5º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL ANOS INICIAIS

TÍTULO DO LIVRO	DATA	METODOLOGIA	HABILIDADES
2. POLLYANNA (PORTUGUÊS) ROSSÂNIA BEZERRA CLARISSA LEIROS	25.06.24 A 26.07.24	LEITURA DE FÉRIAS Com o propósito de promover e incentivar a leitura de forma prazerosa durante as férias, os estudantes serão convidados para lerem o livro “Pollyanna”. No retorno às aulas, haverá momentos dedicados ao debate sobre temas abordados no livro, como família, amizade e otimismo. A atividade culminará na produção de telas que representem essas temáticas.	EF69LP44: Inferir a presença de valores sociais, culturais e humanos e de diferentes visões de mundo, em textos literários, reconhecendo nesses textos formas de estabelecer múltiplos olhares sobre as identidades, sociedades e culturas e considerando a autoria e o contexto social e histórico de sua produção. EF69LP46: Participar de práticas de compartilhamento de leitura / recepção de obras literárias / manifestações artísticas, como rodas de leitura, clubes de leitura, eventos de contação de histórias, de leituras dramáticas, de apresentações teatrais, musicais e de filmes, cineclubes, festivais de vídeo, saraus, <i>slams</i> , canais de <i>booktubers</i> , redes sociais temáticas (de leitores, de cinéfilos, de música etc.), dentre outros, tecendo, quando possível, comentários de ordem estética e afetiva.
3. CICATRIZES (PORTUGUÊS) ROSSÂNIA BEZERRA CLARISSA LEIROS 3. CICATRIZES (PORTUGUÊS) ROSSÂNIA BEZERRA CLARISSA LEIROS	29.07.24 A 16.08.24 29.07.24 A 16.08.24	LEITURA EM CAPÍTULOS O livro “Cicatrices” revela que, embora nossas cicatrizes possam parecer desagradáveis aos nossos olhos, elas são belas para Deus. A obra nos ensina que cada cicatriz carrega uma história e que reconhecer Jesus nessas situações nos torna mais sábios para lutar por nossos propósitos, além de restaurar corações, permitindo-nos receber graça e perdão. O objetivo de trabalhar com essa obra é desenvolver a consciência dos estudantes sobre os desafios da vida, ensinando-os a lidar com conflitos e diferenças. A leitura será realizada em capítulos, alternando entre momentos na sala de aula e em casa. A atividade culminará em sala com debates. Como encerramento, os educandos produzirão um podcast explicando a mensagem do livro.	EF69LP53: Ler em voz alta textos literários diversos – como contos de amor, de humor, de suspense, de terror; crônicas líricas, humorísticas, críticas; bem como leituras orais capituladas (compartilhadas ou não com o professor) de livros de maior extensão, como romances, narrativas de enigma, narrativas de aventura, literatura infanto-

<p>4. O MÁGICO DE OZ (PORTUGUÊS) ROSSÂNIA BEZERRA CLARISSA LEIROS</p>	<p>26.08.24 A 18.10.24</p>	<p>LEITURA EM FAMÍLIA O livro “O Mágico de Oz” nos ensina que, ao olharmos para dentro de nós mesmos e reconhecermos nossa própria força e capacidade, podemos enfrentar desafios, nos adaptar às mudanças e, finalmente, alcançar nossos objetivos. Esta clássica história da literatura, que remonta à época dos nossos pais, é uma obra atemporal que continua a fazer parte do universo infantil. A proposta deste trabalho é realizar a leitura em parceria com a família, reforçando a ligação entre gerações. A leitura será realizada tanto em sala de aula quanto em casa, e a atividade culminará com debates em sala. Como encerramento, os pais deverão gravar um vídeo de 1 minuto com seus filhos, para compartilhar como foi essa experiência de reservar um tempo diário de leitura em família, criando memórias no presente e resgatando o passado.</p>	<p>juvenil, – contar / recontar histórias tanto da tradição oral (causos, contos de esperteza, contos de animais, contos de amor, contos de encantamento, piadas, dentre outros) quanto da tradição literária escrita, expressando a compreensão e interpretação do texto por meio de uma leitura ou fala expressiva e fluente, que respeite o ritmo, as pausas, as hesitações, a entonação indicados tanto pela pontuação quanto por outros recursos gráfico-editoriais, como negritos, itálicos, caixa-alta, ilustrações etc., gravando essa leitura ou esse conto / reconto, seja para análise posterior, seja para produção de audiobooks de textos literários diversos ou de podcasts de leituras dramáticas com ou sem efeitos especiais e ler e / ou declamar poemas diversos, tanto de forma livre quanto de forma fixa (como quadras, sonetos, liras, haicais etc.), empregando os recursos linguísticos, paralinguísticos e cinésicos necessários aos efeitos de sentido pretendidos, como o ritmo e a entonação, o emprego de pausas e prolongamentos, o tom e o timbre vocais, bem como eventuais recursos de gestualidade e pantomima que convenham ao gênero poético e à situação de compartilhamento em questão.</p> <p>EF69LP49: Mostrar-se interessado e envolvido pela leitura de livros de literatura e por outras produções culturais do campo e receptivo a textos que rompam com seu universo de expectativas, que representem um desafio em relação às suas possibilidades atuais e suas experiências anteriores de leitura, apoiando-se nas marcas linguísticas, em seu conhecimento sobre os gêneros e a temática e nas orientações dadas pelo professor.</p>
--	--	--	---

<p>5. O MISTÉRIO DA CASA DA COLINA (PORTUGUÊS) ROSSÂNIA BEZERRA CLARISSA LEIROS</p>	<p>21.10.24 A 08.11.24</p>	<p>LEITURA NA ESCOLA O livro “O mistério da casa da colina” é uma empolgante narração de suspense. Quatro amigos vão salvar a “vida” de um jovem fantasma obrigado a passar a eternidade confinado em uma casa, vítima da maldição de uma terrível bruxa. Essa leitura será realizada em sala e de forma compartilhada. Como culminância, os estudantes produziram um <i>game</i> sobre essa história.</p>	
<p>6. DEZ INVENTORES QUE MUDARAM O MUNDO GENERALISTAS – CIÊNCIAS</p>	<p>29/07 A 27/09/24</p>	<p>LEITURA COMPARTILHADA Em sala de aula, de forma colaborativa, os estudantes lerão o livro “Dez inventores que mudaram o mundo”, a partir da socialização entre os pares e dos direcionamentos dos docentes generalistas. Este livro será essencial para criar conexões com os conteúdos abordados em sala, com contextualização e aprofundamento do aprendizado sobre os inventores. Realizaremos trabalhos coletivos que integram o livro às temáticas relacionadas aos conteúdos ministrados, fortalecendo a compreensão e a aplicação dos conhecimentos adquiridos.</p>	<p>(EF05CI01) Explorar fenômenos da vida cotidiana que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.), entre outras.</p> <p>(EF05CI02) Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia elétrica, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).</p>
<p>7. PROMOVEDO A ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL IZABELLE – EDUCAÇÃO FÍSICA</p>	<p>10.10.24 10.11.24</p>	<p>LEITURA EM CASA Cada educando realizará a leitura do livro “Promovendo a alimentação saudável” em casa, após a explicação do conteúdo em sala. Ao término da leitura, em grupos, os estudantes discutirão o livro e criarão uma encenação teatral referente aos capítulos estudados por cada grupo.</p>	<p>(EF06LI12) Promover o interesse pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.</p>
<p>8. BILÍNGUE MARISTA – PARADIDÁTICO FLÁVIA – BILÍNGUE</p>	<p>III Etapa 21.10.24 A 08.11.24</p>	<p>LEITURA NA ESCOLA EM PARTES E ATIVIDADES O livro de Alexandre Dumas trabalha a construção de amizades sinceras. O tema “Um por todos e todos por um” define a moral da história de que a união é essencial e que juntos somos mais fortes. Diante desse contexto, utilizaremos a metodologia ativa Team Based Learning (Aprendizagem Baseada em Equipes), em que os estudantes explorarão o livro em grupos. O livro será dividido em 8 partes, cada uma acompanhada de uma atividade de retomada.</p>	<p>(EF06LI12) Promover o interesse pelo texto lido, compartilhando suas ideias sobre o que o texto informa/comunica.</p>