

ROTEIRO DE CONTEÚDOS (II ETAPA) - 9º ANO

ARTE	BIOLOGIA
<p><u>DIVERSIFICADA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> CAP. 5- A ARTE E A CULTURA DA PERIFERIA CAP. 6- A IMAGEM DO SOM <p><u>SOMATIVA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> CAP. 7- SONORIDADE DA VIDA E DA ARTE CAP. 8- OS SONS EM FONTES SONORAS DIVERSAS 	<p><u>DIVERSIFICADA</u></p> <p>CAP. 8-</p> <ul style="list-style-type: none"> CICLO DO NITROGÊNIO E FÓSFORO CICLO DO NITROGÊNIO E FÓSFORO <p>CAP. 9- UM POUCO DE GENÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> NÚCLEO E MATERIAL GENÉTICO <p><u>SOMATIVA</u></p> <p>CAP. 9- UM POUCO DE GENÉTICA</p> <ul style="list-style-type: none"> MITOSE E MEIOSE. EXPERIMENTO DE MENDEL E SUA 1º LEI
ENSINO RELIGIOSO	EDUCAÇÃO FÍSICA
<p><u>DIVERSIFICADA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> CAP. 4- AS ATITUDES DIANTE DO TRANSCENDENTE CAP. 5- AS NOVAS CONFIGURAÇÕES RELIGIOSAS <p><u>SOMATIVA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> CAP. 4- AS ATITUDES DIANTE DO TRANSCENDENTE CAP. 5- AS NOVAS CONFIGURAÇÕES RELIGIOSAS CAP. 6- RELIGIÃO E RELIGIOSIDADE NO MUNDO GLOBAL PARADIDÁTICO: “NÃO ERA VOCÊ QUE EU ESPERAVA!” 	<p><u>DIVERSIFICADA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ESPORTES COM REDE DIVISÓRIA/PAREDE DE REBOTE GINÁSTICA: GINÁSTICA DE CONDICIONAMENTO FÍSICO
FÍSICA	GEOGRAFIA
<p><u>DIVERSIFICADA</u></p> <p>CAP. 2- ONDAS</p> <ul style="list-style-type: none"> CONCEITOS DE DINÂMICA <p><u>SOMATIVA</u></p> <p>CAP. 3- ONDAS ELETROMAGNÉTICAS</p> <ul style="list-style-type: none"> CONCEITOS DE ELETRICIDADE E MAGNETISMO 	<p><u>DIVERSIFICADA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> EUROPA: FORMAÇÃO DO TERRITÓRIO E REGIONALIZAÇÃO DINÂMICAS DEMOGRÁFICAS NO CONTINENTE EUROPEU <p><u>SOMATIVA</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ORGANIZAÇÕES E DINÂMICAS ECONÔMICAS NA EUROPA CONFLITOS E DESAFIOS POLÍTICOS NA EUROPA



HISTÓRIA	INGLÊS
<p><u>DIVERSIFICADA</u></p> <ul style="list-style-type: none">• NAZIFASCISMO• SEGUNDA GUERRA MUNDIAL• ERA VARGAS• FIM DO ESTADO NOVO <p><u>SOMATIVA</u></p> <ul style="list-style-type: none">• NAZIFASCISMO• SEGUNDA GUERRA MUNDIAL• ERA VARGAS• FIM DO ESTADO NOVO	<p><u>DIVERSIFICADA</u></p> <p>UNIT 04: WE CAN SAVE OUR PLANET</p> <ul style="list-style-type: none">• VOCABULÁRIO: O MEIO AMBIENTE• GRAMÁTICA: CONDICIONAIS ZERO E PRIMEIRO, VERBOS + PREPOSIÇÕES, MAY E MIGHT PARA POSSIBILIDADES. <p><u>SOMATIVA</u></p> <p>UNIT 05: MY ONLINE SELF</p> <ul style="list-style-type: none">• VOCABULÁRIO: ADJETIVOS FORTES, A INTERNET• GRAMÁTICA: SEGUNDO CONDICIONAL, PRONOMES INDEFINIDOS. <p>UNIT 06: THE WORLD OF MUSIC</p> <ul style="list-style-type: none">• VOCABULÁRIO: TIPOS DE MÚSICA, INSTRUMENTOS MUSICAIS.• GRAMÁTICA: PRESENTE PERFEITO: FORMA AFIRMATIVA E NEGATIVA, PERGUNTAS E RESPOSTAS CURTAS.
MATEMÁTICA	PORTUGUÊS
<p><u>DIVERSIFICADA</u></p> <p>CAP. 05- RAZÃO E PROPORÇÃO: TEOREMA DE TALES</p> <ul style="list-style-type: none">• RAZÃO E PROPORÇÃO, ESCALA, VELOCIDADE MÉDIA, DENSIDADE DEMOGRÁFICA, TEOREMA FUNDAMENTAL DA PROPORCIONALIDADE• GRANDEZAS DIRETAMENTE E INVERSAMENTE PROPORCIONAIS EM REGRA DE TRÊS SIMPLES E COMPOSTA• TEOREMA DE TALES E TEOREMA DE TALES APLICADO NOS TRIÂNGULOS <p>CAP. 06- APLICAÇÕES ORTOGONAIS</p> <ul style="list-style-type: none">• OS LADOS E OS ÂNGULOS DO TRIÂNGULO RETÂNGULO• TRIÂNGULOS RETÂNGULOS SEMELHANTES• O TEOREMA DE PITÁGORAS• RELAÇÕES MÉTRICAS NO TRIÂNGULO RETÂNGULO <p><u>SOMATIVA</u></p> <ul style="list-style-type: none">• NOTAÇÃO CIENTÍFICA• EQUAÇÃO DO SEGUNDO GRAU	<p><u>DIVERSIFICADA</u></p> <ul style="list-style-type: none">• CONCORDÂNCIA NOMINAL - GRAMÁTICA PARTE III - MÓDULO 28• MÓDULO 2• GÊNERO PUBLICITÁRIO – CAP. 5• GÊNERO BIOGRÁFICO – CAP. 6• FIGURAS DE SINTAXE – CAP. 6• FIGURAS DE PALAVRAS – CAP. 8• LIVRO DA ETAPA: “ESCONDENDO EDITH” (LEITURA SOLICITADA DESDE 17.03) <p><u>SOMATIVA</u></p> <ul style="list-style-type: none">• CONCORDÂNCIA VERBAL - GRAMÁTICA PARTE III - MÓDULOS 29 E 30• GÊNERO FICÇÃO – CAP. 7• FIGURAS DE PENSAMENTO E SONORAS – MATERIAL COMPLEMENTAR• COLOCAÇÃO PRONOMINAL – CAP. 6• PONTUAÇÃO – CAP. 5



<p>CAP. 5- RAZÃO E PROPORÇÃO: TEOREMA DE TALES</p> <ul style="list-style-type: none">• RAZÃO E PROPORÇÃO, ESCALA, VELOCIDADE MÉDIA, DENSIDADE DEMOGRÁFICA, TEOREMA FUNDAMENTAL DA PROPORCIONALIDADE• GRANDEZAS DIRETAMENTE E INVERSAMENTE PROPORCIONAIS EM REGRA DE TRÊS SIMPLES E COMPOSTA.• TEOREMA DE TALES E TEOREMA DE TALES APLICADO NOS TRIÂNGULOS <p>CAP. 6- APLICAÇÕES ORTOGONAIS</p> <ul style="list-style-type: none">• OS LADOS E OS ÂNGULOS DO TRIÂNGULO RETÂNGULO• TRIÂNGULOS RETÂNGULOS SEMELHANTES• O TEOREMA DE PITÁGORAS• RELAÇÕES MÉTRICAS NO TRIÂNGULO RETÂNGULO• RAZÕES TRIGONOMÉTRICAS: SENO, COSSENO E TANGENTE <p>CAP. 8- TRIGONOMETRIA</p> <ul style="list-style-type: none">• RAZÕES TRIGONOMÉTRICAS• POLÍGONOS REGULARES	
PRODUÇÃO DE TEXTO	QUÍMICA
<p>SOMATIVA</p> <ul style="list-style-type: none">• TIPOLOGIA NARRATIVA, SEUS ELEMENTOS E SUAS CARACTERÍSTICAS• ESTUDO DO GÊNERO: BIOGRAFIA• COESÃO REFERENCIAL (ANÁFORA E CATÁFORA) E SEQUENCIAL (INTERPARAGRAFAL E INTRAPARAGRAFAL)• ESTUDO DO GÊNERO – CONTO• ESTUDO DO GÊNERO – CRÔNICA• TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO (PRODUÇÃO DE TODO O TEXTO COM FOCO NA ARGUMENTAÇÃO)• ARGUMENTAÇÃO: TEXTUALIZAÇÃO E ESTRATÉGIA• REPERTÓRIO SOCIOCULTURAL• OPERADORES ARGUMENTATIVOS	<p>DIVERSIFICADA</p> <ul style="list-style-type: none">• GEOMETRIA MOLECULAR E FORÇAS INTERMOLECULARES• GRÁFICOS DE MUDANÇAS DE ESTADO <p>SOMATIVA</p> <ul style="list-style-type: none">• TIPOS DE REAÇÕES QUÍMICAS• LEIS PONDERAIS