

## ROTEIRO DE CONTEÚDOS (II ETAPA) - 8º ANO

ARTE	BIOLOGIA
<p><b><u>DIVERSIFICADA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CAP. 5- ARTE POPULAR: A SABEDORIA DO POVO SE TORNA ARTE</li> <li>CAP. 6- CULTURA VISUAL</li> </ul> <p><b><u>SOMATIVA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CAP. 7- IDENTIDADES CULTURAIS E RESISTÊNCIA: A ARTE DOS POVOS INDÍGENAS BRASILEIROS</li> <li>CAP. 8- ARTE E GEOMETRIA</li> </ul>	<p><b><u>DIVERSIFICADA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>FILO DOS MOLUSCOS</li> <li>FILO DOS ANELÍDEOS</li> <li>FILO DOS ARTRÓPODES</li> <li>FILO DOS EQUINODERMOS</li> </ul> <p><b><u>SOMATIVA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CLASSE DOS PEIXES</li> <li>CLASSE DOS ANFÍBIOS</li> <li>CLASSE DOS RÉPTEIS</li> <li>CLASSE DAS AVES</li> <li>CLASSE DOS MAMÍFEROS</li> </ul>
ENSINO RELIGIOSO	EDUCAÇÃO FÍSICA
<p><b><u>DIVERSIFICADA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PROJETO VALORES II: TRADIÇÕES RELIGIOSAS MONOTEÍSTAS – JUDAISMO, CRISTIANISMO E ISLAMISMO</li> </ul> <p><b><u>SOMATIVA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>PROJETO VALORES II: TRADIÇÕES RELIGIOSAS MONOTEÍSTAS – JUDAISMO, CRISTIANISMO E ISLAMISMO</li> <li>LIVRO PARADIDÁTICO: “O QUE VOCÊ VÊ?”</li> </ul>	<p><b><u>DIVERSIFICADA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>DANÇAS E SUAS REPRESENTATIVIDADES CULTURAIS (SÃO JOÃO)</li> </ul>
FÍSICA	GEOGRAFIA
<p><b><u>DIVERSIFICADA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CAP. 3- MUDANÇAS CLIMÁTICAS</li> <li>CAP. 5- ENERGIA PARA VIDA</li> </ul> <p><b><u>SOMATIVA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CAP. 06- ELETRICIDADE E CONSUMO DE ENERGIA</li> </ul>	<p><b><u>DIVERSIFICADA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CAP. 5- AMÉRICA ANGLO-SAXÔNICA</li> <li>CAP. 6- AMÉRICA LATINA (MÉXICO E PORÇÃO CENTRAL)</li> </ul> <p><b><u>SOMATIVA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>CAP. 7- AMÉRICA LATINA - PORÇÃO SUL</li> <li>CAP. 8- AMÉRICA E AS ORGANIZAÇÕES INTERNACIONAIS</li> </ul>



HISTÓRIA	INGLÊS
<p><b><u>DIVERSIFICADA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• CAP. 5- ERA NAPOLEÔNICA</li><li>• CAP. 6- AS INDEPENDÊNCIAS DA AMÉRICA ESPANHOLA</li></ul> <p><b><u>SOMATIVA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• CAP. 7- O PROCESSO DE EMANCIPAÇÃO POLÍTICA DA AMÉRICA PORTUGUESA</li><li>• CAP. 8- A CONSTRUÇÃO DO BRASIL</li></ul>	<p><b><u>DIVERSIFICADA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• UNIT 4 – HEALTHY BODY, HEALTHY MIND</li></ul> <p><b><u>SOMATIVA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• UNIT 5 – SAVE OUR PLANET!</li><li>• UNIT 6 – THINK OUTSIDE THE BOX</li></ul>
MATEMÁTICA	PORTUGUÊS
<p><b><u>DIVERSIFICADA</u></b></p> <p>CAP. 2- O SIGNIFICADO DO X DAS QUESTÕES</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• POLINÔMIOS</li><li>• PRODUTOS NOTÁVEIS</li></ul> <p>CAP. 5- “PREVENDO” POSSIBILIDADES E PROBABILIDADES</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• MÉTODOS DE CONTAGEM</li><li>• PROBABILIDADE</li></ul> <p><b><u>SOMATIVA</u></b></p> <p>CAP. 6- TRATAMENTO DE DADOS: ESTATÍSTICA</p> <p>CAP. 7- POLÍGONOS AO NOSSO REDOR</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• NOTAÇÃO CIENTÍFICA</li><li>• PROPORÇÃO</li><li>• GRANDEZAS DIRETAMENTE E INVERSAMENTE PROPORCIONAIS</li><li>• REGRA DE TRÊS SIMPLES</li><li>• PORCENTAGEM</li><li>• EXPRESSÕES ALGÉBRICAS E VALOR NUMÉRICO</li><li>• OPERAÇÕES COM POLINÔMIOS (ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO E MULTIPLICAÇÃO)</li></ul>	<p><b><u>DIVERSIFICADA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• VOZES VERBAIS – AGENTA DA PASSIVA</li><li>• APOSTO</li><li>• VOCATIVO</li><li>• PROCESSOS DE FORMAÇÃO DAS PALAVRAS</li><li>• INTERPRETAÇÃO DE TEXTO</li><li>• FUNÇÕES DO “SE”</li></ul> <p><b><u>SOMATIVA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• CONOTAÇÃO E DENOTAÇÃO</li><li>• FIGURAS DE LINGUAGEM</li><li>• CONJUNÇÕES COORDENATIVAS</li><li>• ORAÇÕES COORDENADAS</li></ul> <p><b><u>OBSERVAÇÃO:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• O CONTEÚDO DA AVALIAÇÃO DIVERSIFICADA SERÁ COBRADO NA AVALIAÇÃO SOMATIVA.</li></ul>
PRODUÇÃO DE TEXTO	QUÍMICA
<p><b><u>DIVERSIFICADA:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PRODUÇÃO E REESCRITA DO TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO</li></ul> <p><b><u>SOMATIVA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PRODUÇÃO DO TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO</li><li>• INTERPRETAÇÃO DE TEXTO</li><li>• TEXTOS PUBLICITÁRIOS (ANÚNCIO PUBLICITÁRIO, CARTAZ, PÔSTER E POSTAGENS)</li></ul>	<p><b><u>DIVERSIFICADA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• SOLUÇÕES, SUBSTÂNCIAS E MISTURAS</li><li>• SEPARAÇÃO DE MISTURAS</li></ul> <p><b><u>SOMATIVA</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• SOLUÇÕES, SUBSTÂNCIAS E MISTURAS</li><li>• SEPARAÇÃO DE MISTURAS - SEMELHANÇA ATÔMICA</li><li>• EQUAÇÃO FUNDAMENTAL: <math>A = Z + N</math></li></ul>