



Natal, 16 de maio de 2024.

A multiculturalidade reconhece a importância das diferentes produções culturais e dos processos de significação, opondo-se a uma visão cultural hegemônica e promovendo a inclusão e o diálogo entre as culturas nos espaçotempos educativos.
(Projeto Educativo Brasil Marista, 2010)

Senhores Pais e/ou Responsáveis,

A Festa Junina Marista 2024 integra diversos componentes curriculares em torno de um tema central. Esse tema foi desenvolvido, em colaboração, pela equipe técnica e pedagógica, com o objetivo de destacar as riquezas culturais do nosso estado, especialmente da cidade escolhida por votação popular para ser representada no evento.

Neste ano, o colégio prestará homenagem ao município de Caicó, proporcionando aos estudantes do Maternal ao Ensino Médio uma experiência imersiva na arte e na cultura do povo caicoense, adaptada à faixa etária e ao nível escolar de cada um.

No Maristinha, cada série recebeu um subtema relacionado à temática geral, com aspectos significativos para o público infantil, para apresentação no dia **08 de junho de 2024**, com início às **8h para os educandos do turno matutino** e às **10h30 para os educandos do turno vespertino**.

A seguir, apresentamos os subtemas de cada série associados às sugestões de figurinos a serem utilizados no dia do evento:

SÉRIE	SUBTEMA	SUGESTÃO DE FIGURINO	ELEMENTO DA DANÇA/MÚSICA
MATERNAL I	FLORES SANTANA DE	MASCULINO: Traje junino tradicional, com flores grandes de lapela.	Girassol de plástico grande na mão.
		FEMININO: Traje junino tradicional. Tiara decorada com flores grandes – estilo pastoril.	Girassol de plástico grande na mão.
MATERNAL II	ÁGUAS DE ITANS	MASCULINO: Traje junino em xadrez AZUL e branco.	Arupemba aro, 30 cm, decorada com fitas brancas e azuis.
		FEMININO: Traje junino em xadrez AZUL e branco.	Arupemba aro, 30 cm, decorada com fitas brancas e azuis.
MATERNAL III	VAQUEIROS BORDADEIRAS E DE CAICÓ	MASCULINO: Traje junino em xadrez VERMELHO e branco.	Meninos: Sanfona de brinquedo.

		FEMININO: Vestido branco em cambraia (mulher rendeira). Tiara estilo turbante rendado na cabeça – cor branca.	Meninas: Bastidor MDF de bordar, aro 20 cm, e paninho de bordar rendado.
1º ANO EI	VILA DO PRÍNCIPE MATUTO	MASCULINO: Traje junino tradicional, com faixa escrita: “REI DO MILHO”, e coroa.	4 metros de fita de cetim nº 9 (3.8cm) da cor SINALIZADA PELA PROFESSORA DA TURMA.
		FEMININO: Traje junino tradicional, com faixa escrita: “RAINHA DO MILHO”, e coroa.	4 metros de fita de cetim nº 9 (3.8cm) da cor SINALIZADA PELA PROFESSORA DA TURMA.
2º ANO EI	QUERMESSE DA FESTA DE SANTANA	MASCULINO: Traje junino de noivo de quadrilha, com chapéu de palha estilizado.	Zabumba feita com materiais recicláveis (garrafão de água mineral), conforme vídeo demonstrativo. https://www.youtube.com/watch?v=fo09IPd8zlw
		FEMININO: Traje junino de noiva de quadrilha, com véu e buquê.	Zabumba feita com materiais recicláveis (garrafão de água mineral), conforme vídeo demonstrativo.* https://www.youtube.com/watch?v=fo09IPd8zlw
1º ANO EFAI	SECA DO SERIDÓ – “MATO SECO”	MASCULINO: Traje típico para dançar o Xaxado nordestino, em tons terrosos. Lenço vermelho no pescoço e chapéu estilo Luiz Gonzaga.	Zabumba feita com materiais recicláveis (garrafão de água mineral), conforme vídeo demonstrativo. https://www.youtube.com/watch?v=fo09IPd8zlw
		FEMININO: Traje típico para dançar o Xaxado nordestino, em tons terrosos. Lenço vermelho no pescoço e chapéu estilo Luiz Gonzaga.	Zabumba feita com materiais recicláveis (garrafão de água mineral), conforme vídeo demonstrativo. https://www.youtube.com/watch?v=fo09IPd8zlw

Observação:

Os ensaios iniciarão a partir do dia 20/05. Solicitamos que os elementos de dança sejam entregues na data de início dos ensaios para aperfeiçoamento da coreografia.

Atenciosamente,

IR. LUIZ ANDRÉ DA SILVA PEREIRA
DIRETOR