

Natal, 08 de novembro de 2023.

Prezados Pais e/ou Responsáveis,

O Mágico de Oz, o grande e poderoso, lembra aos senhores que o espetáculo **“O Mágico de Oz”**, a ser apresentado pelos estudantes da Dança, do Teatro e das Artes Circenses, do Serviço de Arte e Cultura do Colégio Marista de Natal, ocorrerá no dia 03 de dezembro, às 14h30, no Teatro Riachuelo (Midway Mall). Esta será uma adaptação do clássico musical inspirado na obra literária de L. Frank Baum, que contará a história de Dorothy, uma menina que é levada por um tornado para uma terra mágica, onde ela faz novos amigos e enfrenta a Bruxa Má do Oeste.

O espetáculo é resultado de um trabalho coletivo e criativo do Seac, com colaboração de nossos estudantes/artistas. Eles se dedicaram muito para prepararem uma apresentação divertida e emocionante, que encantará a todos. Além disso, o espetáculo terá uma mensagem importante sobre a valorização da amizade, da coragem, da inteligência e do amor.

Sendo assim, informamos que o Grande Mágico nos pediu para divulgarmos algumas informações importantes para a etapa final de preparação dos espetáculos:

INGRESSOS

Os ingressos continuam sendo comercializados na bilheteria do Teatro Riachuelo, de forma presencial; e no site do teatro e no aplicativo UHUU, de forma on-line. Os valores continuam os mesmos: R\$ 140,00 (inteira) e R\$ 70,00 (meia-entrada).

IMPORTANTE: não esqueçam de levar ao evento o documento comprobatório da meia-entrada, pois, segundo a lei, esta só é válida com a apresentação da documentação.

FIGURINOS

Os figurinos serão entregues no dia 11 de novembro, das 8h às 11h30, no Centro Cultural Ir. Eduardo D´Amorim. Os ateliês estarão presentes para os últimos ajustes apenas neste dia; após esta data, os figurinos poderão ser recebidos no próprio Centro Cultural, no horário das 10h às 17h. Porém, neste caso, para a realização de ajustes, os responsáveis deverão se direcionar ao endereço dos ateliês, informado em comunicado anterior.

ENSAIOS FINAIS

- Ensaios coletivos no Teatro Ir. Chanel

Data	Dia	Horário	Turmas
11/11	Sábado	09h às 10h	Escolinhas de Dança Popular e Dança Moderna
25/11	Sábado	08h às 09h30	Escolinha de Arte Circense
25/11	Sábado	10h às 12h	Todo Elenco (Teatro, Dança e Arte Circense)

- Ensaio Geral no Teatro Riachuelo

Data	Dia	Horário	Turmas
02/12	Sábado	13h30 às 15h30	Todo Elenco (Teatro, Dança e Arte Circense)

OBS.: Solicitamos a pontualidade na chegada e saída das crianças e adolescentes no teatro, no dia do Ensaio Geral.

Os pais e/ou responsáveis não terão acesso aos camarins e às áreas técnicas do teatro. A entrega e o recebimento das crianças nos ensaios e no dia do espetáculo ocorrerão pelo portão do Teatro Riachuelo, situado no pavimento 5 (G5) do estacionamento do Midway, seguindo a tabela abaixo:

ENTRADA A	Teatro e Arte Circense
ENTRADA B	Dança Popular, Dança Moderna

A chegada no dia do espetáculo (03/12) deverá seguir o cronograma abaixo:

13h30	Chegada dos artistas pelo estacionamento
13h40	Abertura do Teatro Riachuelo
14h	Abertura para a Plateia
14h30	Início do Espetáculo

IMPORTANTE: Não cheguem em cima da hora. Vamos evitar filas no momento do início do espetáculo.

PROGRAMAS

Os programas, neste ano, serão reproduzidos de modo on-line e estarão disponíveis sempre no dia do espetáculo.

PARCERIAS

A empresa Year Book e o Salão Izabelly Luz prepararão pacotes especiais para o atendimento dos estudantes/artistas. Mais informações:

Year Book – Fotografias e filmagens. Contato: (84) 99857-0801.

Izabelly Luz Espaço Beleza – Para atender as pequenas artistas, com maquiagem e cabelo, o Espaço Beleza atenderá na Kasa Rosa, localizada na Lagoa Mall, Rua São José. Contato e agendamentos: (84) 99155-6000.

MAQUIAGEM, CABELO E CALÇADO

Todas as crianças das escolinhas deverão chegar devidamente caracterizadas, seguindo as orientações abaixo.

TEATRO			
PERSONAGEM	CABELO	CALÇADO	MAQUIAGEM
1. MÃE DE DORINHA	COQUE	SAPATO FECHADO (PRETO OU NA COR DO FIGURINO)	BÁSICA (BASE E BATOM)
2. DORINHA	SOLTO OU MARIA CHIQUINHA	SAPATILHA PRATEADA	BÁSICA (BASE E BATOM)
3. TOTÓ	COQUE	SAPATILHA (PRETA, BRANCA OU NA COR DO FIGURINO)	ZOOMÓRFICA
4. MENINAS (ALICE, BELA E BRANCA)	SOLTO OU MARIA CHIQUINHA	SAPATO FECHADO OU SANDÁLIA FECHADA (PRETO, BRANCO OU NA COR DO FIGURINO)	BÁSICA (BASE E BATOM)
5. MUNCHKIN	SOLTO	SAPATO FECHADO (PRETO, MARROM OU NA COR DO FIGURINO)	ZOOMÓRFICA
6. JARDINEIRO	SOLTO	SAPATO FECHADO (PRETO, MARROM OU NA COR DO FIGURINO)	BÁSICA (BASE E BATOM)
7. FLORES (MARGARIDA, ROSA, LÍRIO, VIOLETA, GIRASSOL E ORQUÍDEA)	COQUE	SAPATILHA (PRETA, BRANCA OU NA COR DO FIGURINO)	FESTIVA (BASE, BATOM E SOMBRA)
8. ESPANTALHOS (MENINA, TIA, ANA E TATI)	SOLTO	SANDÁLIA DE COURO	FESTIVA – TONS TERRA (BASE, BATOM E SOMBRA)
9. MULHERES DE METAL (OURO, PRATA, BRONZE E LATA)	COQUE	SAPATO FECHADO (PRETO, MARROM OU NA COR DO FIGURINO)	FESTIVA – TOM METÁLICO (BASE, BATOM E SOMBRA)
10. HOMEM DE AÇO	SOLTO	SAPATO FECHADO (PRETO, MARROM OU NA COR DO FIGURINO)	BÁSICA (BASE E BATOM)
11. FELINAS (LEOA, ONÇA, TIGREZA, JAGUATIRICA, LEOPARDA, GUEPARDA, PANTERA E PUMA)	COQUE	SAPATILHA (PRETA, BRANCA OU NA COR DO FIGURINO)	ZOOMÓRFICA
12. GUARDAS (LILI, JOJO, RARA, DEDE E SUSU)	RABO DE CAVALO	SAPATO FECHADO OU BOTA (PRETO, MARROM OU NA COR DO FIGURINO)	FESTIVA (BASE, BATOM E SOMBRA)
13. MÁGICA DE OZ	RABO DE CAVALO	SAPATO FECHADO OU BOTA (PRETO, MARROM OU NA COR DO FIGURINO)	FESTIVA (BASE, BATOM E SOMBRA)
14. BRUXAS (DO NORTE, MALU, FEFE, MAJU, QUEL, MARI, BITA, VIVI E GIU)	SOLTO	SAPATO FECHADO OU BOTA (PRETO, MARROM OU NA COR DO FIGURINO)	FESTIVA (BASE, BATOM E SOMBRA)
15. BRUXO DANIEL	SOLTO	SAPATO FECHADO (PRETO, MARROM OU NA COR DO FIGURINO)	BÁSICA (BASE E BATOM)

DANÇA E CIRCO	MAQUIAGEM	CABELO	CALÇADO
Dança Moderna 1 - Bruxinhas	<ul style="list-style-type: none">Sombra em tons opacos de verde, abrindo em degradê, finalizando no côncavo verde vibrante, olho marcado com delineador esfumado, rímel.Blush, contorno e iluminador nas têmporas – purpurina verdeBoca: batom vinho	Semipreso (solto atrás em volume (ondas); algumas mechas ou franjas caídas sobre rosto)	<ul style="list-style-type: none">Sapatilha de ballet pretaMeia-calça arrastão preta
Dança Moderna 2 Damas da Corte (Palácio)	<ul style="list-style-type: none">Sombra em degradê verde, finalizando no côncavo em tom mais vibrante, olho marcado com delineador esfumado, rímel.Blush, contorno e iluminador nas têmporas - purpurina douradaBoca: batom rosa	Semipreso (solto atrás; algumas mechas ou franja presas).	<ul style="list-style-type: none">Sapatilha de ballet pretaMeia-calça preta
Dança Moderna 3 Meninas de Lata	<ul style="list-style-type: none">Sombra em tons grafite, abrindo em degradê, finalizando no côncavo num tom mais escuro, olho marcado com delineado esfumado, rímel.Blush, contorno e iluminador nas têmporasBoca: batom vermelho bordô (detalhe em coração)	Rabo de cavalo no topo da cabeça: com variadas trancinhas e mechas prateadas com purpurina prata.	<ul style="list-style-type: none">Sapatilha de ballet pretaMeia-calça arrastão cinza
Arte-Circense	Maquiagem colorida	Coque.	Descalço

Dança Popular Iniciação Espantalho	Maquiagem artística inspirada no espantalho, com tons terrosos (marrom, dourado e bronze) nos olhos e bochecha; o detalhe do nariz e da boca é feito com delineador preto. No centro do nariz, desenhar um triângulo e, depois, fazer o tracejado para imitar a costura. Em seguida, fazer uma linha curvada em cada canto dos lábios para fazer a costura da boca do espantalho.	Penteado com tranças boxeadora, iniciando na parte frontal da cabeça.	Sapatilha Bege
Dança Popular Formação Ciranda das Crianças	Maquiagem nas cores laranja e vinho. A pálpebra móvel na cor laranja, e um delineado vinho, com detalhes de bolinhas delicadas nas cores lilás e vinho na parte inferior externa.	Semipreso com duas tranças finas; usar linguinha para evitar que o cabelo vá no rosto e atrapalhe a apresentação.	Descalço

IMPORTANTE: Os artistas não deverão usar brincos, pulseiras e colar (correntinhas, tornozeleiras).

Contamos com a presença e o apoio de vocês neste momento tão especial para os nossos pequenos artistas. Esperamos que vocês se divirtam e se emocionem com o espetáculo “O Mágico de Oz”.

Atenciosamente,



IR. LUIZ ANDRÉ DA SILVA PEREIRA
DIRETOR