

SEAC - SERVIÇO DE ARTE E CULTURA 2023



APRESENTAÇÃO

O Colégio Marista de Natal acredita que um dos principais caminhos para uma educação plena e concreta é pelo encantamento. Dessa forma, 2023 será marcado pela arte de encantar, seja pelo início das atividades do Novo Maristinha, seja pelo funcionamento do novo Serviço de Arte e Cultura (SEAC).

O SEAC é o núcleo responsável pelo incentivo e desenvolvimento de todas as manifestações relacionadas à arte e à cultura nas Unidades Maristas. O SEAC é um espaço de discussão e reflexão sobre o belo e a sensibilidade, além de se projetar através de múltiplas linguagens e nas diversas manifestações culturais.

Em 2023, o SEAC estará funcionando em um novo local, com salas adaptadas para as diversas linguagens, favorecendo o aprendizado, a melhoria do desempenho e do encantamento. Todas as atividades serão centralizadas em um novo lugar, no antigo Cantinho da Alegria, que hoje se reveste de cor, arte e magia, para transformar todos os sonhos dos nossos pequenos artistas em realidade.

TEATRO

TEATRO



Teatro é uma linguagem artística completa, pois se utiliza de elementos de outras áreas do conhecimento, seja na luz, nos figurinos, na cenografia, na dramaturgia, na maquiagem, seja na expressão corporal ou vocal. O teatro é uma arte cênica centrada na representação de uma história. Esta arte milenar permite aos que a fazem o aperfeiçoamento das suas capacidades de comunicação, concentração e trabalho em equipe.

MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Teatro Iniciante M	3ª e 5ª	12h – 12h50	7 a 8 anos
Teatro Iniciante V	3ª e 5ª	17h50 – 18h40	7 a 8 anos
Teatro Formação 1 M	2ª e 4ª	12h – 12h50	9 a 12 anos
Teatro Formação 2 M	3ª e 5ª	12h50 – 13h40	9 a 12 anos
Teatro Formação 3 V	2ª e 4ª	17h50 – 18h40	9 a 12 anos
Teatro Intermediário V	2ª e 4ª	18h40 – 20h20 18h40 – 19h30	12 a 14 anos
Teatro Intermediário M	3ª e 5ª	13h45 – 15h	12 a 14 anos
Grupo Teatral Habeas Ars	3ª e 5ª	15h – 17h30	AVALIAÇÃO

TEATRO MUSICAL



Na escolinha de Teatro Musical, nossos pequenos artistas têm a oportunidade de aprender a base da interpretação, da dança (JAZZ e Sapateado) e do canto, que são específicos dessa linguagem. Este tipo de teatro permite uma formação completa aos nossos alunos.

O Teatro Musical possui uma duração de 6h/aulas por semana.

MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Teatro Musical V	2ª e 4ª	17h50 – 20h20	9 a 14 anos
Teatro Musical M	2ª e 4ª	13h30 – 16h	9 a 14 anos

ARTES VISUAIS

DESENHO E PINTURA

Atividade teórica e prática dos elementos da linguagem visual, como: ponto, linha, forma, textura, cores, tom, entre outros. Exercício com desenho de observação da estrutura da forma no espaço, com seus atributos de ritmo, volumes, proporção etc.

Prática com observação e interpretação da forma e das diferentes técnicas do desenho, seus empregos e seus exercícios, além de seus estudos da imagem e de suas relações com a mídia na contemporaneidade e a experiência estética.

As artes visuais envolvem a criação artística através do desenho, as criações expressivas e a composição, os exercícios de aplicação dos diferentes processos do desenho e da pintura.



MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Desenho e Pintura M	3ª	13h30 – 15h10	7 a 13 anos
Desenho e Pintura V	4ª	8h – 9h40	7 a 13 anos

DESIGN DE MODA

A escolinha de Design de Moda pretende abordar a importância socioeconômica, artístico-cultural e sustentável da moda, pensando em uma estrutura interdisciplinar, bem como trazendo história da indumentária, técnicas iconográficas (croqui), estamparia manual, conhecimentos sobre economia criativa, sustentabilidade, através da customização e upcycling (abordagem da arte e cultura). Todos aspectos convergindo para um aprendizado amplo e capaz de trabalhar a criatividade, habilidades manuais, noções estéticas, consumo consciente, interação, conhecimentos artísticos, entre outros atributos da área. A escolinha tem, também, por intenção um encerramento com desfile de moda a partir da apresentação das produções dos estudantes, da exposição de trabalhos desenvolvidos ao longo do ano, da feira de empreendedorismo com o propósito da economia criativa e do consumo consciente.



MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Design de Moda M	4ª	13h30 – 15h10	8 a 15 anos
Design de Moda V	4ª	09h40 – 11h20	8 a 15 anos

ARTE CIRCENSE

ARTE CIRCENSE



Atividade lúdica com prática de exercícios que exploram possibilidades do corpo por meio de habilidades físicas e motoras, proporcionando equilíbrio, flexibilidade, motricidade e trabalho da musculatura, com vantagens psicológicas e de valorização do trabalho em equipe e de superação através do esforço. Ao mesmo tempo em que esta arte ajuda o aluno a ganhar autonomia e a aceitar suas próprias limitações, ela melhora a autoestima e a concentração, favorecendo as habilidades sociais mediante a cooperação e a comunicação. Além disso, a arte circense permite às crianças desenvolverem sua criatividade e sua expressão corporal.

MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Arte Circense M	3ª e 5ª	11h50 – 12h40	8 a 14 anos
Arte Circense Iniciante M	2ª e 4ª	11h50 – 13h30	8 a 14 anos
Arte Circense V	2ª e 4ª	17h50 – 18h40	8 a 14 anos

DANÇA

BALLET



Os exercícios do Ballet Clássico trabalham o desenvolvimento da consciência corporal, musical, postural e espacialidade do sujeito dançante. Além desses elementos corpóreos, a modalidade em questão traz uma linguagem estética própria, em que as linhas, o equilíbrio e o belo estão em evidência.

MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Ballet Iniciação 1	2ª e 4ª	11h50 – 12h40	2 anos
Ballet Iniciação 2	2ª e 4ª	17h50 – 18h40	2 anos
Ballet Baby 1	2ª e 4ª	11h50 – 12h40	3 e 4 anos
Ballet Baby 2	3ª e 5ª	11h50 – 12h40	3 e 4 anos
Ballet Baby 3	2ª e 4ª	17h50 – 18h40	3 e 4 anos
Ballet Baby 4	3ª e 5ª	17h50 – 18h40	3 e 4 anos
Ballet Preliminar 1	2ª e 4ª	11h50 – 12h50	5 e 6 anos
Ballet Preliminar 2	3ª e 5ª	11h50 – 12h50	5 e 6 anos
Ballet Preliminar 3	2ª e 4ª	17h50 – 18h40	5 e 6 anos
Ballet Preliminar 4	3ª e 5ª	17h50 – 18h40	5 e 6 anos
Ballet Clássico 1M	3ª e 5ª	11h50 – 12h40	6 e 7 anos
Ballet Clássico 1V	3ª e 5ª	17h50 – 18h40	6 e 7 anos
Ballet Clássico 2M	3ª e 5ª	12h40 – 13h40	7 e 8 anos
Ballet Clássico 2V	2ª 6ª	18h40 – 19h30 17h50 – 18h40	7 e 8 anos
Ballet Clássico 3	3ª e 5ª	18h40 – 19h30	AVALIAÇÃO
Ballet Clássico 4	2ª 4ª	18h40 – 20h20 18h40 – 19h30	AVALIAÇÃO
Ballet Clássico 5M	2ª e 4ª	12h40 – 14h20	AVALIAÇÃO

Grupo de Ballet Clássico	3ª, 4ª e 5ª	19h30 – 21h10	AVALIAÇÃO
Ballet Adulto	3ª e 5ª	18h40 – 19h30	Pais e Responsáveis

- Para a entrada nas turmas do Clássico 2 ao Clássico V, faz-se necessária uma aula de avaliação para identificar o nível em que a bailarina irá entrar. No primeiro dia de aula, as bailarinas devem agendar na secretaria do SEAC o dia e horário da aula. Não possuímos limite de vagas para estas turmas.
- O Grupo de Ballet Clássico é oferecido para as bailarinas que possuem o curso completo de Ballet de nosso Colégio. Para novas bailarinas, agendaremos um horário para a audição, quando as aulas começarem.

DANÇAS POPULARES



Escolinha que tem como base o Folclore e a Cultura Popular Brasileira nas suas aulas.

Os desenhos coreográficos são desenvolvidos em fases: Escolinhas de Iniciação, Formação e Intermediário, tendo como última etapa o Grupo de Dança Popular. As aulas são baseadas em métodos, como: MDEF de Edson Claro, Brasília de Decca Madureira e Armorial de Ariano Suassuna.

MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Popular Iniciação M	3ª e 5ª	11h50 – 12h40	6 a 8 anos
Popular Iniciação V	3ª e 5ª	17h50 – 18h40	6 a 8 anos
Popular Formação M	2ª e 4ª	11h50 – 12h40	9 a 12 anos
Popular Formação V	2ª e 4ª	17h50 – 18h40	9 a 12 anos
Popular Intermediário	2ª e 4ª	13h30 – 14h45	11 a 14 anos
Grupo de Dança Popular	3ª e 5ª	14h20 – 16h 18h40 – 20h20	AVALIAÇÃO

JAZZ – NOVA MODALIDADE



O Jazz é uma das mais importantes formas de se expressar artisticamente, recebendo modos de diversos outros estilos e princípios técnicos do ballet e dança contemporânea. A aula inclui alongamentos, adaptação aos ritmos e ao trabalho muscular de várias partes do corpo, principalmente pernas e braços. Junto a isso, estão a diversão de uma aula em grupo e o desenvolvimento da coordenação motora, tornando o jazz um exercício completo.

MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Jazz M (NOVA ATIVIDADE)	6ª	12h40 – 14h20	8 a 13 anos
Jazz V (NOVA ATIVIDADE)	3ª e 5ª	18h40 – 19h30	8 a 13 anos

DANÇA MODERNA



É uma linguagem da dança que trabalha os códigos da dança clássica (ballet) e dos movimentos ginásticos, promovendo benefícios ao corpo da criança em idade escolar. Além disso, com esta dança, há o desenvolvimento cognitivo, motor, rítmico, postural, muscular, entre outros, bem como há a iniciação às danças de representações e de caracteres.

MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Dança Moderna Preliminar	2ª e 4ª	17h50 – 18h40	4 e 5 anos
Dança Moderna Básica 1M	3ª e 5ª	11h50 – 12h40	6 e 7 anos
Dança Moderna Básica 2M	2ª e 4ª	11h50 – 12h40	6 e 7 anos
Dança Moderna Básica V	3ª e 5ª	17h50 – 18h40	6 e 7 anos
Dança Moderna Intermediária	2ª 4ª	12h40 – 13h30 12h40 – 14h20	10 a 14 anos
Grupo de Dança Les Bavards	4ª 6ª	18h40 – 20h20 14h - 17h20	AVALIAÇÃO

As novas matrículas para o Grupo de Dança Les Bavard's acontecerão quando as aulas iniciarem, em fevereiro.

DANÇA CONTEMPORÂNEA



É uma linguagem da dança que desenvolve técnicas da dança e do teatro e da dança moderna. Nela, utilizam-se conhecimentos da história da arte e de seus conceitos socioculturais e do cotidiano, além de desenvolver todos os benefícios ao corpo e à consciência corporal.

MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Dança Contemporânea M	6ª	11h50 – 13h30	8 a 14 anos
Dança Contemporânea V	3ª e 5ª	18h40 – 19h30	8 a 14 anos

DANÇA DE SALÃO



A escolinha de Dança de Salão refere-se a diversos tipos de danças em casal, que são executadas em salões com práticas técnicas e artísticas. Esses tipos de dança são considerados uma forma de entretenimento e de integração social, bem como uma forma de atividade física. Forró, tango, samba de gafieira, rumba, salsa, zouk são alguns dos diversos ritmos que a atividade nessa escolinha engloba.

MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Dança de Salão	3ª e 5ª	13h30 – 14h20	12 a 17 anos

DANÇA DO VENTRE

O Colégio Marista de Natal retorna as atividades de Dança do Ventre para pais e/ou responsáveis, visando integrar corpo e espírito por meio das danças milenares.

A Dança do Ventre melhora a flexibilidade do corpo e a postura; contribui para a queima de gordura corporal; ameniza os sintomas da menopausa e TPM; ajuda a fortalecer os músculos; garante o bem-estar mental contribuindo para a melhora da autoestima.



MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Dança do Ventre	6ª	11h50 – 13h30	Pais ou Responsáveis

MÚSICA

VIOLÃO



É um instrumento de cordas considerado como uma mini orquestra devido às diversas possibilidades de tocar. Sua prática ajuda a desenvolver a coordenação motora fina, além de trabalhar diversas questões, como: foco, disciplina e realização pessoal, por meio das práticas artísticas e apresentações.

MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Violão Iniciantes 1M	4ª	11h50 – 13h30	7 a 12 anos
Violão Iniciantes 1V	3ª	17h50 – 19h30	7 a 12 anos
Violão Iniciantes 2M	2ª	11h50 – 13h30	8 a 13 anos (Obs.: os participantes já devem saber tocar)
Violão Iniciantes 2V	6ª	17h50 – 19h30	8 a 13 anos (Obs.: os participantes já devem saber tocar)
Violão Formação	3ª e 5ª	12h40 – 13h30	AVALIAÇÃO

Para a entrada nas turmas de Violão Formação, faz-se necessária uma aula de avaliação para identificar o nível em que o músico irá entrar. No primeiro dia de aula, os músicos devem agendar na secretaria do SEAC o dia e horário da aula de avaliação.

CANTO E BANDINHA



Canto é a forma mais pessoal de expressão artística na música. Trabalha e ajuda a desenvolver questões emocionais, tais como: timidez, autoconfiança e desenvoltura, além de melhorar a comunicação e as interações sociais entre os que praticam o canto.

MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Canto	3ª e 5ª	11h50 – 12h40	8 a 13 anos

Bandinha é um laboratório de prática musical em conjunto para crianças, no qual ajuda a desenvolver o senso de equipe, trabalho em conjunto, além de melhorar as interações sociais de seus integrantes. Tudo isso junto ao desenvolvimento musical que vai desde as noções rítmicas e melódicas ao desenvolvimento da psicomotricidade.

MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Bandinha 1M	6ª	11h50 – 13h30	6 a 8 anos
Bandinha 2V	5ª	17h50 – 19h30	6 a 8 anos

GRUPO VOCAL

O Canto Coral é uma prática de conjunto vocal que, nas questões musicais, desenvolve percepção rítmica, ouvido harmônico e melódico. Trabalha, também, questões emocionais, tais como: timidez, desenvolvendo autoconfiança, desenvoltura e comunicação. Além disso, colabora para as interações sociais, senso de grupo e trabalho em equipe.

MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Grupo Vocal Vox da Capo	3ª e 5ª	13h20 – 15h	13 a 17 anos

GRUPOS MUSICAIS - BANDAS

As Bandas realizam a prática de conjunto, em que montamos repertório, ensaiamos e nos preparamos para as mais diversas apresentações do nosso calendário cultural Marista. São grupos que atuam nas apresentações do colégio, dentro ou fora dele. Os alunos devem ter o domínio básico do instrumento utilizado.



MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Banda 1 DAC	6ª	15h10 – 16h50	AVALIAÇÃO
Banda 2 Nova	4ª	14h20 – 16h	AVALIAÇÃO

Para a entrada nas Bandas, faz-se necessária uma aula de avaliação para identificar o nível em que o músico irá entrar. No primeiro dia de aula, os músicos devem agendar na secretaria do SEAC o dia e horário da aula de avaliação.

GRUPO PERCUSSAÊ

A diversidade e o multiculturalismo estão presentes em diversas atividades do SEAC. A inserção da percussão infantil contribui, de forma mais intensa, no processo de construção do conhecimento. A atividade busca refletir e compreender as manifestações artísticas e sua diversidade, visando fortalecer a preservação cultural. O Grupo Percussaê atende a esta demanda atuando com o som percussivo e viajando em diversos ritmos.

MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Grupo Percussaê	4ª e 5ª	12h40 – 14h20	9 a 17 anos

BATERIA



Esta escolinha reúne alunos para tocarem bateria de maneira individual e coletiva, preparando-lhes para tocar em bandas e também para tocar com outra bateria. As aulas são voltadas para o desenvolvimento motor do aluno, visando melhorar a coordenação entre braços e pernas e a condição física de executar músicas.

MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Bateria V	4ª	17h50 – 19h30	10 a 16 anos
Bateria M	6ª	11h50 – 13h30	10 a 16 anos

INFORMAÇÕES GERAIS

- As matrículas são realizadas diretamente no aplicativo Marista Conectado. (Secretaria Virtual – Serviços – Nova Solicitação – Adicionar Serviços – Matrícula SEAC).
- As listas de espera para todas as escolinhas estarão disponíveis através de um link que será enviado por e-mail. Essas listas visam preencher as vagas remanescentes. Para a efetivação da matrícula, os educandos inscritos na lista de espera serão convocados via telefone, e a matrícula deverá ser realizada no formato presencial.
- Todas as atividades do SEAC serão centralizadas no novo Centro Cultural Marista, que será inaugurado no dia 30 de janeiro.
- O valor da matrícula das escolinhas será de R\$ 211,00, sendo este valor a primeira parcela da mensalidade equivalente ao mês de fevereiro. Após essa parcela, restarão 9 (nove) parcelas para o pagamento da anuidade das atividades esportivas e culturais.
- A escolinha de Teatro Musical terá o custo de R\$ 422,00, pois possui uma carga horária de 6 horas/aula.
- Os grupos possuem uma taxa anual de R\$ 75,00.

- As aulas das atividades do SEAC iniciarão a partir de 06 de fevereiro, em seus respectivos dias e horários.
- As turmas que não apresentarem o número mínimo de inscritos até o dia 17 de fevereiro serão canceladas. Caso ocorra, o responsável financeiro deverá fazer a transferência para outra turma/modalidade que tenha vaga ou solicitar a devolução do valor pago pela matrícula.

