

SEAC 2022

O Colégio Marista de Natal acredita que um dos principais caminhos para uma educação plena e concreta é pelo encantamento. Desse modo, não existe melhor forma para encantar do que mediante a Arte e a Cultura. O Serviço de Arte e Cultura (SEAC) é o núcleo responsável pelo incentivo e pelo desenvolvimento de todas as manifestações relacionadas à arte e à cultura nas Unidades Maristas. O SEAC é um espaço de discussão e de reflexão sobre o belo e a sensibilidade que emana dele, expressado por meio de múltiplas linguagens, que navegam por diversas manifestações culturais.

Vamos conhecer as linguagens apresentadas pelo SEAC para 2022.

TEATRO



Teatro é uma linguagem artística completa, pois se utiliza de elementos de outras áreas do conhecimento seja na Luz, seja nos Figurinos, seja na Cenografia, seja na Dramaturgia, seja na Maquiagem, seja na expressão corporal, seja no vocal. O teatro é uma arte cênica centrada na representação de uma história, permitindo aos que fazem essa arte milenar aperfeiçoarem suas capacidades de comunicação, de concentração e de trabalho em equipe, entre outras.

MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Teatro Iniciante M	3ª e 5ª	11h50 - 12h40	7 e 8 anos
Teatro Iniciante V	3ª e 5ª	17h50 – 18h40	7 e 8 anos
Teatro Formação 1 M	4ª	11h50 – 12h40	9 a 12 anos
Teatro Formação 2 M	3ª e 5ª	12h40 – 13h30	9 a 12 anos
Teatro Formação 3 V	2ª e 4ª	17h50 – 18h40	9 a 12 anos
Teatro Intermediário V	2ª e 4ª	18h40 – 20h20 18h40 – 19h30	12 a 14 anos
Teatro Intermediário M	3ª e 5ª	13h45 – 15h	12 a 14 anos
Grupo Teatral Habeas Ars	3ª e 5ª	15h – 17h30	AVALIAÇÃO

As novas matrículas para o Grupo de Teatro acontecerão quando as aulas iniciarem, em fevereiro.

TEATRO / TV & VÍDEO

A nova escolinha de TV & Vídeo está relacionada à originalidade, à criatividade e à autenticidade, trabalhando a autoimagem por meio da comunicação, da expressão corporal e facial com técnicas de jogos teatrais e do audiovisual, desenvolvendo habilidades, tais como falar em público, expressão vocal, perda da timidez, tornando-se uma pessoa mais comunicativa e sociável, de modo a contribuir para uma melhor performance no vídeo e nas redes sociais.



MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
TV & Vídeo M	3ª5ª	12h40 – 13h30	9 a 15 anos
TV & Vídeo V	3ª5ª	18h40 – 19h30	9 a 15 anos

TEATRO MUSICAL



Na escolinha de Teatro Musical, nossos pequenos artistas têm a oportunidade de aprender a base da interpretação, da dança (JAZZ e Sapateado) e do canto, específicos dessa linguagem, promovendo uma formação completa dos nossos alunos. A duração dela corresponde a 6h/aulas por semana. A atividade possui um valor diferenciado de R\$ 398,00.

MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Teatro Musical M	2ª e 4ª	13h30 – 16h	9 a 13 anos
Teatro Musical V	2ª e 4ª	17h50 – 20h20	9 a 13 anos

ARTES VISUAIS

DESENHO E PINTURA

Atividade teórica e prática dos elementos da linguagem visual como ponto, linha, forma, textura, cores, tom, desenho de observação da estrutura da forma no espaço com seus atributos de ritmo, volumes, proporção etc. Abrange-se ainda a observação e a interpretação da forma e



as diferentes técnicas do desenho, seu emprego e seus exercícios de utilização dos lápis, além de estudos da imagem e de suas relações com a mídia na contemporaneidade e a experiência estética, enfim, o desenho como realização final. Ainda estão contemplados os problemas da criação artística mediante o desenho, as criações expressivas e a composição, exercícios de aplicação dos diferentes processos do desenho e da pintura

MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Desenho e Pintura M	3ª	13h30 – 15h10	7 a 12 anos
Desenho e Pintura V	4ª	8h – 9h40	7 a 12 anos

DESIGN DE MODA



A escolinha de Design de Moda pretende abordar a importância socioeconômica, artístico cultural e sustentável da moda, pensando numa estrutura interdisciplinar, trazendo história da indumentária, técnicas iconográficas (croqui), estamparia manual, conhecimentos sobre economia criativa, sustentabilidade por meio da customização e *upcycling*, abordagem da arte e da cultura; todos convergindo para um aprendizado amplo e capaz de trabalhar a

criatividade, as habilidades manuais, as noções estéticas, o consumo consciente, a interação, o conhecimentos artísticos, entre outros aspectos da área. Há ainda a intenção de ter um encerramento com desfile de moda, apresentando as produções dos estudantes, a exposição de trabalhos desenvolvidos ao longo do ano, a feira de empreendedorismo instigando a economia criativa e o consumo consciente.

MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Design de Moda M	4ª	13h30 – 15h10	8 a 14 anos
Design de Moda V	4ª	09h40 – 11h20	8 a 14 anos

ARTES CIRCENSE

ARTE CIRCENSE

Atividade lúdica com prática de exercícios que exploram possibilidades do corpo, por meio de habilidades físicas e motoras favorecendo o equilíbrio, a flexibilidade, a motricidade e o trabalho da musculatura, com vantagens psicológicas, entre as quais podemos destacar o



fato de que o circo ensina a valorizar o trabalho em equipe e a superação mediante o esforço, ao mesmo tempo que ajuda a ganhar autonomia e a aceitar as próprias limitações, melhorando a autoestima e a concentração. Enfim, a prática favorece as habilidades sociais das crianças mediante a cooperação e a comunicação, ajudando-as a se relacionarem e dando-lhes sensação de serem pertencente ao grupo. Além disso, permite às crianças desenvolverem sua criatividade e sua expressão corporal.

MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Arte Circense M	3ª e 5ª	11h50 – 12h40	8 a 12 anos
Arte Circense V	4ª	17h50 – 19h30	8 a 12 anos

DANÇA

BALLET

Os exercícios do ballet clássico trabalham o desenvolvimento da consciência corporal, musical, postural e a espacialidade do sujeito dançante. Além desses elementos corpóreos, a modalidade em questão traz uma linguagem estética própria em que as linhas, o equilíbrio e o belo estão em evidência.



MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Ballet Baby 1	2ª e 4ª	11h50 – 12h40	3 e 4 anos
Ballet Baby 2	3ª e 5ª	11h50 – 12h40	3 e 4 anos
Ballet Baby 3	2ª e 4ª	17h50 – 18h40	3 e 4 anos
Ballet Baby 4	3ª e 5ª	17h50 – 18h40	3 e 4 anos
Ballet Preliminar 1	2ª e 4ª	12h – 12h50	5 e 6 anos
Ballet Preliminar 2	3ª e 5ª	12h – 12h50	5 e 6 anos
Ballet Preliminar 3	2ª e 4ª	17h50 – 18h40	5 e 6 anos
Ballet Preliminar 4	3ª e 5ª	17h50 – 18h40	5 e 6 anos
Ballet Clássico 1M	6ª	12h – 13h40	7 e 8 anos
Ballet Clássico 1V	6ª	17h50 – 19h30	7 e 8 anos
Ballet Clássico 2M	3ª e 5ª	12h50 – 13h40	AVALIAÇÃO
Ballet Clássico 2V	6ª	17h50 – 19h30	AVALIAÇÃO
Ballet Clássico 3	3ª e 5ª	18h40 – 19h30	AVALIAÇÃO
Ballet Clássico 4	2ª	18h40 – 20h20	AVALIAÇÃO
	4ª	18h40 – 19h30	
Ballet Clássico 5M	2ª e 4ª	12h50 – 14h30	AVALIAÇÃO
Grupo de Ballet Clássico	3ª, 4ª e 5ª	19h30 – 21h10	AVALIAÇÃO

- Para a entrada nas turmas do Clássico 2 ao Clássico V, faz-se necessária uma aula de avaliação para identificar o nível em que a bailarina irá entrar. No primeiro dia de aula, as bailarinas devem agendar, na secretaria do SEAC, o dia e horário da aula. Não possuímos limite de vaga para essas turmas.
- O Grupo de Ballet Clássico é oferecido para as bailarinas que possuem o curso completo de Ballet de nosso Colégio. Para novas bailarinas, agendaremos um horário para a audição quando as aulas começarem.

DANÇAS POPULARES

Escolinha que tem como base o Folclore e a Cultura Popular Brasileiras nas suas aulas. Os desenhos coreográficos são desenvolvidos em fases: Escolinhas de Iniciação, Formação e Intermediário, tendo como última etapa o Grupo de Dança Popular. As aulas são baseadas em métodos como: MDEF de Edson Claro, Brasília de Deca Madureira e Armorial de Ariano Suassuna.



MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Popular Iniciação M	3ª5ª	11h50 – 12h40	6 a 8 anos
Popular Iniciação V	3ª5ª	17h50 – 18h40	6 a 8 anos
Popular Formação M	2ª4ª	11h50 – 12h40	9 a 12 anos
Popular Formação V	2ª4ª	17h50 – 18h40	9 a 12 anos
Popular Intermediário	2ª4ª	13h30 – 14h45	11 a 14 anos
Grupo de Dança Popular	3ª5ª Sábado	13h30 – 14h45 10h50 – 12h30	AVALIAÇÃO

As novas matrículas para o Grupo de Dança Popular acontecerão quando as aulas iniciarem, em fevereiro.

SAPATEADO



Sapateado tem como principal característica os ruídos que os dançarinos produzem com os sapatos em contato com o chão, fazendo dos pés dos dançarinos verdadeiros instrumentos de percussão. Esse estilo de dança, além de ser um ótimo exercício físico, proporciona o desenvolvimento da percepção musical e da coordenação motora.

MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Sapateado M	3ª5ª	12h40 – 13h30	8 a 13 anos

JAZZ

O jazz é uma das mais importantes formas de se expressar artisticamente, recebendo modos de diversos outros estilos e princípios técnicos do ballet e dança contemporânea. A aula inclui alongamentos, adaptação aos ritmos e trabalho muscular de várias partes do corpo, principalmente pernas e braços. Junte a isso, a diversão de uma aula em grupo e o desenvolvimento da coordenação motora e o jazz se tornam um exercício completo.



MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Jazz M	2ª4ª	12h40 – 13h30	9 a 15 anos
Jazz V	3ª5ª	18h40 – 19h30	9 a 15 anos

DANÇA MODERNA



É uma linguagem da dança que trabalha os códigos da dança clássica (ballet) e dos movimentos ginásticos, promovendo os benefícios ao corpo da criança em idade escolar: desenvolvimento estes como cognitivo, motor, rítmico, postural desenvolvimento muscular, além de iniciação às danças de representações e de caracteres.

MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Dança Geral Iniciação M	2ª4ª	11h50 – 12h40	4 e 6 anos
Dança Geral Iniciação V	2ª4ª	17h50 – 18h40	4 e 6 anos
Dança Moderna I M	3ª5ª	11h50 – 12h40	7 a 9 anos
Dança Moderna I V	3ª5ª	17h50 – 18h40	7 a 9 anos
Dança Moderna II M	6ª	11h50 – 13h30	10 a 12 anos
Dança Moderna II V	6ª	17h50 – 19h30	10 a 12 anos
Dança Moderna Intermediária	3ª 5ª	13h30 – 14h20 13h30 – 15h10	11 a 13 anos
Grupo de Dança Les Bavards	3ª4ª 6ª	18h40 – 19h30 13h30 – 16h50	AVALIAÇÃO

As novas matrículas para o Grupo de Dança Les Bavard's acontecerão quando as aulas iniciarem, em fevereiro.

DANÇA CONTEMPORÂNEA

É uma linguagem da dança que desenvolve técnicas de dança/teatro e de dança moderna. Utilizam-se conhecimentos da história da arte e dos seus conceitos socioculturais e de cotidiano. Desenvolve todos os benefícios ao corpo e à consciência corporal.



MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Dança Contemporânea M	3ª5ª	12h40 – 13h30	10 a 15 anos
Dança Contemporânea V	3ª5ª	18h40 – 18h30	10 a 15 anos
Dança Contemporânea Intermediária	3ª 5ª	13h30 – 14h20 13h30 – 15h10	11 a 13 anos
Grupo de Dança Les Bavards	3ª4ª 6ª	18h40 – 19h30 13h30 – 16h50	AVALIAÇÃO

As novas matrículas para o Grupo de Dança Les Bavard's acontecerão quando as aulas iniciarem, em fevereiro.

MÚSICA

VIOLÃO

É um instrumento de cordas considerado como uma mini orquestra devido às diversas possibilidades de tocar. Sua prática ajuda a desenvolver a coordenação motora fina além de trabalhar questões como foco, disciplina e realização pessoal a partir das práticas artísticas e das apresentações.



MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Violão Iniciantes 1M	2ª	11h50 – 13h30	8 a 13 anos
Violão Iniciantes 1V	6ª	17h50 – 19h30	8 a 13 anos
Violão Formação M	5ª	12h40 – 14h20	AVALIAÇÃO
Violão Formação V	2ª	18h40 – 20h20	AVALIAÇÃO

Para a entrada nas turmas de Violão Formação, faz-se necessária uma aula de avaliação para identificar o nível em que o músico irá entrar. No primeiro dia de aula, os músicos devem agendar, na secretaria do SEAC, o dia e horário da aula.

CANTO

Canto é a forma mais pessoal de expressão artística na música, pois trabalha e ajuda a desenvolver questões emocionais, como timidez, autoconfiança e desenvoltura, além de melhorar a comunicação e as interações sociais entre os que praticam o canto.



MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Canto	3ª e 5ª	11h50 – 13h30	7 a 10 anos

BANDINHA

Bandinha é um laboratório de prática de conjunto para crianças, ajudando a desenvolver o senso de equipe, a desenvolver o trabalho em conjunto, a melhorar as interações sociais de seus integrantes, tudo isso junto ao desenvolvimento musical que vão desde as noções rítmicas e melódicas ao desenvolvimento da psicomotricidade.



MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Bandinha 1M	4ª	11h50 – 13h30	7 e 8 anos
Bandinha 2M	6ª	11h50 – 13h30	5 e 6 anos
Bandinha 3V	3ª	17h50 – 19h30	7 e 8 anos
Bandinha 4V	5ª	17h50 – 19h30	5 e 6 anos

GUITARRA



Guitarra Elétrica é um instrumento de cordas muito popular entre os jovens pelas suas possibilidades de expressão, de liberdade e de atitude, possuindo uma mecânica semelhante à do violão, porém, há suas particularidades. Trabalha de mesmo modo a coordenação motora fina, a disciplina, o foco e a autoconfiança.

MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Guitarra M	2ª	12h40 – 14h20	8 a 13 anos
Guitarra V	4ª	18h40 – 20h20	8 a 13 anos

GRUPO VOCAL

O Canto Coral é uma prática de conjunto vocal que, nas questões musicais, desenvolve a percepção rítmica, o ouvido harmônico e melódico. Trabalha também questões emocionais, como timidez, desenvolvendo autoconfiança, desenvoltura e comunicação. Colabora ainda para as interações sociais, senso de grupo e trabalho em equipe.



MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Grupo Vocal	6ª	13h30 – 16h50	11 a 17 anos

GRUPO PERCUSSAÊ



A diversidade e o multiculturalismo estão presentes em diversas atividades do SEAC. A inserção da percussão infantil vem contribuir, de forma mais intensa, no processo de construção do conhecimento. A atividade busca refletir e compreender as manifestações artísticas e sua diversidade, visando fortalecer a preservação cultural. O Grupo Percussaê atende essa demanda, atuando com o som percussivo, viajando em diversos ritmos.

MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Grupo Percussaê	4ª	11h50 – 13h30	9 a 17 anos
	5ª	12h40 – 14h20	

GRUPOS MUSICAIS - BANDAS

As bandas realizam a prática de conjunto, na qual montamos repertório, ensaiamos e nos preparamos para as mais diversas apresentações do nosso calendário cultural Marista. São grupos que atuam nas apresentações do colégio, dentro ou fora dele. Os alunos devem ter o domínio básico do instrumento.



MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Banda 1 DAC	6ª	14h20 – 17h40	AVALIAÇÃO
Banda 2 Nova	4ª	13h30 – 16h	AVALIAÇÃO
	6ª	13h30 – 14h20	

Para a entrada nas Bandas, faz-se necessária uma aula de avaliação para identificar o nível em que a música irá entrar. No primeiro dia de aula, os músicos devem agendar, na secretaria do SEAC, o dia e horário da aula.

BATERIA



A escolinha reúne alunos para tocar bateria de maneira individual e coletiva, preparando-o para tocar em bandas e também para tocar com outra bateria. As aulas são voltadas para o desenvolvimento motor do aluno, visando à melhoria da coordenação entre braços e pernas e a condição física de executar músicas.

MODALIDADE	DIA	HORÁRIO	IDADE
Bateria V	5ª	17h50 – 19h30	10 a 15 anos
Bateria M	6ª	11h50 – 13h30	10 a 15 anos

INFORMAÇÕES GERAIS

- As matrículas acontecerão nos dias 24 e 25 de janeiro, a partir das 00h do dia 24/01/2022. O sistema para a pré-matricula estará aberto no link do [Portal Família](#) e no aplicativo Marista Conectado.
- No dia 26 de janeiro, às 8h, as listas de espera para todas as escolinhas estarão disponíveis por meio de um link que será enviado por e-mail. Essas listas visam ao preenchimento das vagas remanescentes. Para a efetivação da matrícula, os educandos inscritos na lista de espera serão convocados via telefone.
- O valor da matrícula das escolinhas será de R\$ 199,00, sendo esta, a primeira parcela da mensalidade, equivalente ao mês de fevereiro. Após ela, restarão 9 (nove) parcelas para o pagamento da anuidade das atividades esportivas e culturais.
- A escolinha de Teatro Musical terá o custo de R\$ 398,00, pois possui uma carga horária de 6 horas aula.
- Os Grupos possuem uma taxa anual de R\$ 90,00, dividido em 03 parcelas.
- As aulas das atividades do SEAC iniciarão a partir de 07 de fevereiro, em seus respectivos dias e horários.
- As turmas que não apresentarem o número mínimo de inscritos até o dia 04 de fevereiro serão canceladas. Caso ocorra, o responsável financeiro deverá fazer a transferência para outra turma/modalidade que tenha vaga ou solicitar a devolução do valor pago pela matrícula.



COLÉGIO MARISTA
NATAL

MARISTA CENTRO-NORTE