

Comunicado nº 10-3/2021/NAP III

Assunto: Roteiro de estudos – 1º trimestre – 2021

Público-alvo Responsáveis pelos alunos do Ensino Fundamental – 6º ano - Anos Finais - EFAF

Taguatinga, 2 de março de 2021.

“Para bem educar, é preciso antes de tudo amar e amar a todos igualmente.”.
(São Marcelino Champagnat)

Prezados estudantes, pais e/ou responsáveis,

Saudações Maristas!

Abaixo seguem informações referentes ao processo avaliativo. É importante organizar a rotina de estudos, consultar o material SME, plataforma IÔNICA, cadernos, livros didáticos/paradidáticos e atividades diversas. Bons estudos!

Observações importantes:

- As avaliações para o EFAF ocorrerão **em turno contrário às aulas**, de acordo com o calendário específico de avaliações, **nos seguintes horários: 14h para estudantes do matutino e 8h, do vespertino.**
- Disponibilizaremos uma sala de aula remota somente para os estudantes que apresentam maiores dificuldades ou que tenham necessidade de tirar dúvidas: *link* de acesso – turmas do 6º ano: <https://bit.ly/3bJ9iey>.
- Caso seja necessária a ausência do estudante no dia da avaliação, a Orientação Educacional deverá ser informada por telefone ou *e-mail*.

Orientadoras Educacionais:

Rayana Duarte de Figueredo

Telefone: 98102-2452

E-mail: rdfigueredo.df@marista.edu.br

Glaciê Madureira Alves

Telefone: 9 9985-3711

E-mail: gmadureira.df@marista.edu.br

Assistente Educacional

Milton Assis

Telefone: 9 9979-7346

E-mail: massis@marista.edu.br

→ Para garantir o sucesso nos estudos, é importante que o estudante siga algumas dicas importantes:

- Organizar seu horário, estabelecendo rotina diária para estudar.
- Ler regularmente no livro didático os objetos de conhecimentos trabalhados em sala.
- Evitar acumular dúvidas.
- Solicitar esclarecimentos aos docentes.
- Realizar todas as tarefas, atividades e trabalhos.



P1 – INTERDISCIPLINAR – (BLOCO 1) ÁREAS DE CONHECIMENTO: TEXTO/GRAMÁTICA, LITERATURA, CIÊNCIAS E GEOGRAFIA DATA DE APLICAÇÃO: 12/3 PONTUAÇÃO: 13,00	
Literatura	Objetos de conhecimentos: <ul style="list-style-type: none">• O que é Literatura?• Função da Literatura.• Texto literário e não literário.• Figuras de linguagem (metáfora, comparação, personificação).• Obra literária “Sherlock Holmes – casos extraordinários”. Páginas do material SME: Página: 76 a 82.
Geografia	Objetos de conhecimentos: <ul style="list-style-type: none">• A Geografia e sua origem.• O espaço geográfico (elementos naturais e humanos).• A paisagem (natural e antrópica).• Lugar• Território Páginas do material SME: Módulo 1 – Capítulo 1 – páginas de 10 a 29.
Ciências	Objetos de conhecimentos: <ul style="list-style-type: none">• Origem do Universo (Big Bang X Criacionismo).• Formação e composição do Sistema Solar.• Exploração espacial.• Movimentos da Terra (rotação e translação). Páginas do material SME: Módulo 1 – Capítulo 1 - 10 a 28. Módulo 1 – Capítulo 2 - 34 a 41.
Texto/Gramática	Objetos de conhecimentos: <ul style="list-style-type: none">• Reconhecer as classes gramaticais: substantivo, adjetivo, numeral, verbo.• Sílabas tônicas das palavras.• Concordância.• Tempos verbais: presente, passado e futuro.• Modos verbais: indicativo, subjuntivo e imperativo. Páginas do material SME: Módulo 1 – Capítulo 1, páginas: 23 a 26; 37; material disponível no Teams.

P1 – INTERDISCIPLINAR – (BLOCO 2)

ÁREAS DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA I, II, INGLÊS, HISTÓRIA E ARTE

DATA DE REALIZAÇÃO: 19/3

PONTUAÇÃO: 13,00

Matemática I	<p>Objetos de conhecimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os algarismos indo-arábicos. • Os números naturais. • Operações básicas com números naturais. <p>Páginas do material SME: Módulo 1 – Capítulo 1 (páginas 19 a 32).</p>
Matemática II	<p>Objetos de conhecimentos: Módulo 1: Grandezas, medidas e ângulos.</p> <p>Páginas do material SME: 102 a 121.</p>
Inglês	<p>Objetos de conhecimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Subject and possessive pronouns. • Verb be. • Questions words. • Whose /possessive pronouns. • Imperatives. <p>Páginas do livro <i>Own it 1A</i>: 4, 5, 6 e 8 (BOOK) e 4, 5 e 6 (WORKBOOK).</p>
História	<p>Objetos de conhecimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conceito de História. • A importância da História. • O trabalho do historiador. • Sujeito histórico. • Fato histórico • Fontes históricas. <p>Páginas do material SME: Módulo 1, Capítulo 1, páginas 10 a 22.</p>
Arte	<p>Objetos de conhecimentos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nasce a humanidade, nascem os artistas. • Pinturas rupestres. • Técnicas e estilos. • Mãos em negativo. • Escultura: Vênus de Willendorf. • Mitos. <p>Páginas do material SME: Módulo 1, 1 Cap. 1 - Págs. 10 a 20</p>

P1

ÁREA DE CONHECIMENTO: PRODUÇÃO TEXTUAL



PONTUAÇÃO: 10,00
DATA DE ENTREGA: 10/3

PRODUÇÃO TEXTUAL
(10/3/21)

Objetos de conhecimentos: Módulo 1 – cap. 1 Conto maravilhoso
Páginas do material SME: 20 a 22 e caderno.

P1

ÁREAS DE CONHECIMENTO: EDUCAÇÃO FÍSICA, INTERIORIDADE E ENSINO RELIGIOSO
DATA DE REALIZAÇÃO: será processual, ou seja, cada docente desenvolverá atividades diversas durante o trimestre.

PONTUAÇÃO: 13,00
DATA DE ENTREGA: 12/3

Educação Física

Objetos de conhecimentos:

- A cultura dos exercícios físicos.
- Basquetebol: origem, fundamentos e regras básicas.

Atividades avaliativas:

- Avaliação participativa e pesquisa.

Critérios da avaliação:

- **Avaliação:** pontualidade, assiduidade e participação.
- **Pesquisa:** elaboração de materiais de pesquisa e apresentação.

Tema: “A cultura corporal dos jogos tradicionais”

O roteiro do trabalho será disponibilizado na plataforma *Teams*, dentro do canal de Educação Física/arquivos, na primeira semana de março.

Interioridade

Objetos de conhecimentos:

- Desenvolvimento do pensamento criativo.
- Exercício da criatividade como processo de autoconhecimento.
- Busca da consciência corporal para o controle de sentimentos e reações.
- Exercitar a capacidade de identificar e nomear sentimentos.
- Desenvolvimento da confiança, a partir do reconhecimento de pessoas em nossas vidas.

Atividades avaliativas:

- As avaliações serão realizadas por meio de formulário de autoavaliação, no *Forms*.
- Período de realização: **15 a 19 de março**.

Critérios da avaliação:

O objetivo do componente curricular é formar o estudante para o desenvolvimento de habilidades socioemocionais. Dessa forma, a avaliação será composta por dois instrumentos:

1º instrumento: autoavaliação (*Forms*)

2º instrumento: duas atividades de registros, conforme composição de cada habilidade, Ambas conduzidas pelo docente durante as aulas.



	Objetos de conhecimentos:
Ensino Religioso	<ul style="list-style-type: none">• Narrativas das origens. Mitos e narrativas da criação em várias tradições religiosas.• As narrativas religiosas em seus contextos históricos.• Símbolos e ritos: o rito como momento significativo e célebre da vida.• O universo simbólico religioso como parte da identidade cultural e social. Atividades avaliativas: <ul style="list-style-type: none">• Comparação de dois mitos de origens de tradições religiosas diferentes para avaliação de pontos comuns em povos de culturas distintas. O roteiro de trabalho estará disponível na plataforma <i>Teams</i> dentro do canal de Ensino Religioso/Arquivos. Critérios da avaliação: <ul style="list-style-type: none">• 1º momento: pesquisa e seleção de materiais.• 2º momento: produção do material para apresentação.• 3º momento: apresentação.

P2 – ESPECÍFICA – (BLOCO 1)

ÁREAS DE CONHECIMENTO: TEXTO/GRAMÁTICA E LITERATURA

DATA DE REALIZAÇÃO: 26/3

PONTUAÇÃO: 13,00

Texto/Gramática	Objetos de conhecimentos: <ul style="list-style-type: none">• Verbos de elocução.• Advérbios.• Acento tônico / acento gráfico.• Encontros vocálicos.• Grafia: s, ss, c, ç. Páginas do material SME: Módulo 1, Capítulo 2, páginas 67 a 69, 83 a 85; Capítulo 3, páginas 115 e 116, material disponível no Teams.
Literatura	Objetos de conhecimentos: <ul style="list-style-type: none">• Denotação e conotação.• Discurso direto e indireto.• Obra literária “Robinson Crusoe”. Páginas do material SME: páginas 109 a 112 / 145 a 147.

P2 – ESPECÍFICA – (BLOCO 2)

ÁREAS DE CONHECIMENTO: CIÊNCIAS E GEOGRAFIA

DATA DE REALIZAÇÃO: 9/4



PONTUAÇÃO: 13,00

Ciências

Objetos de conhecimentos:

- Movimentos da Terra (rotação e translação) / Gnômon.
- Esfericidade da Terra.
- Geocentrismo X Heliocentrismo.
- Ciclos lunares e eclipses.
- Estrutura interna da Terra.
- Rochas e minerais.

Páginas do material SME:

- Módulo 1 – Capítulo 2 – 34 a 47.
- Módulo 1 – Capítulo 3 – 58 a 71.

Geografia

Objetos de conhecimentos:

- Sistema Solar.
- A forma da terra e a inclinação do eixo.
- A Terra e o movimento.
- Inclinação do eixo e radiação solar.
- A translação, a inclinação do eixo e as estações.

Páginas do material SME: Módulo 1 – Capítulo 2 – 36 a 48

P2 – ESPECÍFICA – (BLOCO 3)

ÁREAS DE CONHECIMENTO: HISTÓRIA E INGLÊS

DATA DE REALIZAÇÃO: 16/4

PONTUAÇÃO: 13,00

História

Objetos de conhecimentos:

- Contagem dos séculos.
- Teorias de origem da vida (Criacionismo e Evolucionismo).
- A chegada dos primeiros grupos humanos à América.
- Paleolítico, Neolítico e Idade dos Metais.

Páginas do material SME: Módulo I, capítulo 1, páginas 23 a 26.

Módulo 1, capítulo 3, páginas 68 a 89.

Módulo 1, capítulo 4, páginas 92 a 102

Inglês

Objetos de conhecimentos:

- Have got: affirmative and negative.
- Possessive's.
- Have got questions.
- Vocabulary: family members.
- Adjective: describing people.



	Páginas do livro <i>Own it 1A</i>: 11,13, 14, 15 e 20 (BOOK) e 8, 10, 11, 12, 14 e 15 (WORKBOOK).
P2 – ESPECÍFICA – (BLOCO 4) ÁREAS DE CONHECIMENTO: MATEMÁTICA I, II e ARTE DATA DE REALIZAÇÃO: 23/4 PONTUAÇÃO: 13,00	
Matemática I	Objetos de conhecimentos: <ul style="list-style-type: none">• Os números naturais.• Operações básicas com números naturais.• Potências. Páginas do material SME: Módulo 1 – Capítulo 1 – Páginas 24 a 35.
Matemática II	Objetos de conhecimentos: Módulo 1: Grandezas, medidas e ângulos Páginas do material SME: páginas 102 a 141.
Arte	Objetos de conhecimento: Diálogos com a história da arte. <ul style="list-style-type: none">• Trajetória de Vik Muniz. A arte carrega sentido. <ul style="list-style-type: none">• Arte clássica.• Neoclassicismo.• Artistas.• Técnicas e estilos. Páginas do material SME: <ul style="list-style-type: none">• Módulo 1 Capítulo 1 – SME – Páginas. 19 a 25• Módulo 1 Capítulo 2 – SME – Páginas. 28 a 30• Módulo 1 Capítulo 2 – SME – Páginas. 30 a 36• <i>Slides</i>.

P2 – ESPECÍFICA ÁREA DE CONHECIMENTO: PRODUÇÃO TEXTUAL DATA DE ENTREGA: 31/3 PONTUAÇÃO: 12,00	
Produção textual (31/3/21)	Objetos de conhecimentos: (Módulo 1 – cap. 3) Biografia. Páginas do material SME: 94 e 95 e caderno.
P2 – ESPECÍFICA ÁREAS DE CONHECIMENTO: EDUCAÇÃO FÍSICA, INTERIORIDADE E ENSINO RELIGIOSO DATA DE REALIZAÇÃO: será processual, ou seja, cada docente desenvolverá atividades diversas durante o trimestre. PONTUAÇÃO: 13,00	



DATA DE ENTREGA: 23/4

Educação Física	<p>Objetos de conhecimentos:</p> <ul style="list-style-type: none">• A importância dos exercícios físicos.• Basquetebol: origem, fundamentos e regras básicas. <p>Critérios da avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">• Avaliação: Pontualidade, assiduidade e participação.• Pesquisa: elaboração de materiais de pesquisa e apresentação. <p>Tema: “Criação de jogos”</p> <p>O roteiro do trabalho será disponibilizado na plataforma <i>Teams</i>, dentro do canal de Educação física/arquivos, no fim do mês de março.</p>
Interioridade	<p>Objetos de conhecimentos</p> <ul style="list-style-type: none">• Desenvolvimento de uma expressão simbólica.• Compreender melhor o universo dos sentidos para uma melhor compreensão do universo interior.• Buscar a sensação de calma para melhor perceber e apreciar o cotidiano.• Identificar as diversas oportunidades da vida.• Integrar as diferenças do mundo à experiência pessoal. <p>Atividades avaliativas:</p> <ul style="list-style-type: none">• As avaliações serão realizadas por meio de formulário de autoavaliação. <p>Critérios da avaliação:</p> <p>O objetivo do componente curricular é formar o estudante para o desenvolvimento de habilidades socioemocionais. Dessa forma, a avaliação será composta por dois instrumentos:</p> <p>1º instrumento: autoavaliação (Forms)</p> <p>2º instrumento: duas atividades de registros, conforme composição de cada habilidade, ambas conduzidas pelo docente durante as aulas.</p>

Ensino Religioso	<p>Objetos de conhecimentos:</p> <ul style="list-style-type: none">• A importância das narrativas religiosas.• O mito na atualidade.• O mito como narrativa religiosa. <p>Atividades avaliativas:</p> <ul style="list-style-type: none">• Criação de um mito que explique a origem do homem e que o apresente como um cuidador das coisas do mundo e uns dos outros. O roteiro de trabalho estará disponível na plataforma <i>Teams</i> dentro do canal de Ensino Religioso/Arquivos. <p>Critérios da avaliação:</p> <ul style="list-style-type: none">• 1º momento: rascunho das primeiras ideias.
-------------------------	--



- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">• 2º momento: produção do enredo do mito. |
| | <ul style="list-style-type: none">• 3º momento: produção do mito.• 4º momento: apresentação. |

P3 – PROJETO
PONTUAÇÃO: 4,0

Mostra de Arte e Cultura

Área de conhecimento envolvida: **Linguagens.**

Avaliação somativa, sendo:

- Desempenho coletivo: 2 pontos;
- Desempenho individual: 2 pontos.

Total: 4 pontos.

A pontuação será para todos os componentes curriculares.

CRONOGRAMA DE APLICAÇÃO - 2ª CHAMADA
As informações sobre o processo constam no *Guia do Estudante*.

- Texto/Gramática, Literatura, Redação e Inglês- 27/4.
- Matemática I e II, Educação Física e Arte - 28/4.
- História, Geografia, Ensino Religioso, Interioridade e Ciências - 29/4.

RECUPERAÇÃO DO TRIMESTRE
As informações sobre o processo constam no *Guia do Estudante*.

- Texto/Gramática, Literatura, Redação e Interioridade - 18/5.
- Ciências, Geografia e Ensino Religioso - 19/5.
- História e Arte - 20/5.
- Matemática, Inglês e Educação Física - 21/5.

Permanecemos à disposição.
Fraternamente,

Suzana Roque

Coordenadora Pedagógica (NAP III - 6º ao 8º ano)

E-mail: srasilva@marista.edu.br