



Edital Mostra Marista de Sustentabilidade e Inovação

Tema: “Jovens transformando a comunidade através da inovação socioambiental e econômica”.

Introdução:

Este edital tem como objetivo fornecer orientações e regras para o concurso de projetos de sustentabilidade socioambiental e econômica, voltado para estudantes do Ensino Médio, que será realizado na cidade de São José de Ribamar, Maranhão. O concurso tem como propósito incentivar a participação e o desenvolvimento de projetos que contribuam para a preservação e conservação do meio ambiente e a promoção de ações sustentáveis e de desenvolvimento econômico para cidade.

O edital servirá como manual para os participantes, informando-os sobre as etapas do concurso, os critérios de avaliação e as regras a serem seguidas.

I. Organização do Concurso:

1. O concurso será organizado pelo Colégio Marista Araçagy para os Colégio de Ensino Médio de São José de Ribamar com apoio do empresário e ex-aluno marista Bráulio Moraes (<https://www.instagram.com/brauliormoraes/>).
2. O concurso será dividido em cinco fases: divulgação, seleção interna das escolas participantes, apresentação dos projetos selecionados em dia hora e local, determinados por este edital, anúncio das equipes finalistas, apresentação final e premiação.
3. A seleção dos projetos será realizada por uma comissão avaliadora composta por especialistas na área de sustentabilidade socioambiental, desvinculados dos colégios participantes.

II. Inscrições e Documentação:

1. O concurso é aberto a estudantes regularmente matriculados no Ensino Médio em escolas de São José de Ribamar - MA. Cada escola faz sua inscrição como participante da Mostra no período determinado neste edital.
2. As escolas participantes encaminharão os projetos escolhidos para o Colégio Marista Araçagy via link publicado pelo Colégio Marista Araçagy, discriminando o nome do Projeto e seus membros, dentro do período descrito neste documento.
3. Os interessados em participar devem preencher a ficha de inscrição e anexar a documentação necessária disponibilizada pelo Colégio Marista Araçagy de forma virtual. (<https://forms.office.com/r/McTsxYRiLM>)
4. Para realizar a inscrição das equipes, é necessário preencher a ficha de inscrição e encaminhar via o e-mail auxiliar.dir.aracagy@marista.edu.br uma cópia de um documento com foto de cada membro, uma declaração da escola confirmando a matrícula e a frequência de todos os membros da equipe no Ensino Médio, autorização dos responsáveis para participar do evento em todas as suas etapas.
5. É imprescindível designar um líder de equipe maior de idade, vinculado ao Colégio participante, capaz de assumir responsabilidades, inclusive para receber os prêmios financeiros.
6. Todos os participantes devem ter sua inscrição comprovada até a data limite estabelecida e de acordo com a declaração da escola participante.
7. O projeto deve ser feito dentro dos critérios e organização determinada pela comissão organizadora e encontrada em link para este fim. <https://forms.office.com/r/4LJ2M9bSCn>



Mostra Marista de Sustentabilidade e Inovação



8. Cada escola poderá inscrever **uma** equipe a cada **trinta** alunos matriculados no Ensino Médio independente da série.

III. Seleção dos Projetos:

1. As gestões das escolas participantes devem postar no link estabelecido o arquivo em PDF de identificação dos projetos pré-selecionados para Colégio Marista Araçagy, observando os critérios estabelecidos neste edital. Esses projetos devem ser assinados pelo professor orientador e pela direção da escola, os formulários também estarão pré-definidos em link, que estará disponível no instagram colégio (@colegiomaristaaracagy) no dia 5 de agosto.

2. Após a exposição, os projetos selecionados para serem finalistas, serão divulgados em um prazo de até uma semana após a finalização da exposição.

IV. Apresentação dos Finalistas:

1. Os finalistas serão informados pelo Colégio Marista sobre a seleção e receberão orientações sobre a apresentação de seus projetos.

2. Cada finalista terá um tempo determinado para apresentar seu projeto à comissão avaliadora e ao público presente.

3. As apresentações serão realizadas em local e data a serem divulgados posteriormente.

V. Critérios de Avaliação e Premiação:

1. As equipes devem ser compostas de no máximo 10 membros, no mínimo 05 e escolher um professor orientador de preferência que atue na área

2. Os projetos devem focar em assuntos relacionados à sustentabilidade e ao meio ambiente, como por exemplo, o estudo e a aplicação de estratégias para criarem formas de obter renda, buscar fontes de energia renovável, realizar a reciclagem, preservar os recursos naturais e promover a educação e a sustentabilidade ambiental.

3. Cada equipe terá um espaço para montar sua apresentação e apresentar os resultados do projeto de forma clara e objetiva, utilizando recursos visuais. A apresentação oral deve ser feita em até 10 minutos para explicar o projeto aos visitantes e avaliadores.

4. Os projetos apresentados serão analisados por professores e especialistas que foram selecionados previamente para a comissão de julgamento.

5. Serão considerados critérios como originalidade, relevância e impacto, viabilidade e implementação, metodologia e rigor científico, apresentação e comunicação, engajamento e colaboração, sustentabilidade ambiental econômica, resultados e avaliação, também será observado, organização do estande e clareza na forma de apresentação para avaliar esses projetos. Os projetos escritos, por sua vez, serão avaliados com base em critérios como viabilidade, impacto socioambiental e/ou econômico, inovação, criatividade e aplicabilidade. No Anexo 01 temos detalhamento destes critérios.

6. Cada critério será pontuado de acordo com uma escala previamente estabelecida e divulgada pela equipe de avaliadores, em reunião prévia. Cada etapa terá sua pontuação independente. Portanto, a pontuação obtida na primeira etapa não influenciará a pontuação da segunda etapa da apresentação do projeto.



7. A pontuação final será a soma das notas atribuídas a cada critério. No caso de empate os critérios de Desempate para Projetos Finalistas serão: 1º .O grau de Interdisciplinaridade do projeto, 2º. Conforme pontuação obtida no item Criatividade e Inovação.

VI. Premiação e Certificação:

1. A premiação total do concurso será de R\$ 10.000,00 (dez mil reais) distribuídos da seguinte forma: 1º Lugar: R\$ 5.000,00 (cinco mil reais), 2º Lugar R\$ 3.000,00 (três mil reais), 3º lugar R\$ 1.000,00 (hum mil reais), 4º e 5º lugares R\$ 500,00 (quinhentos reais cada); haverá também troféus para os destaques, pelos seguintes itens: organização, apresentação, inovação, criatividade eco, outros troféus poderão surgir caso a banca examinadora julgue necessário.

3. Todos os participantes serão certificados de sua participação na exposição dos projetos.

VII. Orientações de Materiais permitidos na exposição dos projetos.

1. **Papel reciclado:** utilize papel reciclado para imprimir cartazes, materiais informativos. Certifique-se de que o papel tenha o selo de certificação ambiental.

2. **Canetas e lápis recarregáveis:** opte por canetas e lápis que possam ser recarregados. Evite o uso de canetas descartáveis que geram resíduos plásticos.

3. **Materiais reaproveitados:** utilize materiais reaproveitados, como caixas de papelão, embalagens vazias e retalhos de tecido, para criar cenários e objetos decorativos.

4. **Tintas ecológicas:** ao pintar murais ou objetos, opte por tintas ecológicas, que sejam à base de água e tenham baixo impacto ambiental. Evite tintas que contenham componentes tóxicos.

5. **Materiais naturais:** utilize materiais naturais, como plantas, pedras, conchas e madeira certificada, para criar elementos decorativos e exposições temáticas.

6. **Iluminação eficiente:** utilize lâmpadas de LED, que consomem menos energia e têm maior durabilidade, para iluminar a exposição. Evite o uso de lâmpadas incandescentes.

7. **Materiais biodegradáveis:** utilize pratos, copos e talheres biodegradáveis feitos de materiais como papel, bambu ou amido de milho, caso haja necessidade de servir alimentos durante a exposição.

8. **Materiais digitais:** considere a utilização de recursos digitais, como apresentações em slides, vídeos e materiais online, para minimizar o uso de papel e outros materiais físicos.

VIII Orientações e definição de Materiais proibidos

1. Existem materiais que são proibidos de serem utilizados na exposição, como o isopor, plásticos, balões, canudos de plástico, descartáveis de plástico, entre outros. Esses materiais são prejudiciais para o meio ambiente e devem ser substituídos por materiais mais sustentáveis, como o uso de papelão, madeira reaproveitada, materiais certificados ecologicamente entre outros materiais ecologicamente corretos.

2. Lembrando que as listas acima são apenas exemplos e é importante adequá-la às necessidades específicas da exposição do projeto, levando em consideração os critérios socioambientais estabelecidos, por este manual e pela natureza deste evento.



IX Da listagem de materiais utilizados

1. É obrigatório que seja elaborada uma lista contendo todos os materiais utilizados na exposição, a qual deverá ser apresentada previamente à organização do evento, a lista deverá ser enviada para o e-mail auxiliar.dir.aracagy@marista.edu.br com até o dia 10 de setembro. O link estará disponível no instagram colégio (@colegiomaristaaracagy) no dia 5 de agosto.
2. A lista deverá conter informações detalhadas sobre cada material, incluindo nome, quantidade e descrição e destino após o término da exposição.
3. Os materiais utilizados deverão ser devidamente encaminhados para o local indicado pela organização do evento após o seu término.

X Da empresa de reciclagem

1. Durante o evento, estará disponível uma empresa de reciclagem para receber os materiais reciclados utilizados na exposição.
2. É de responsabilidade da equipe organizadora do evento informar aos participantes sobre a disponibilidade da empresa de reciclagem e incentivar a destinação correta dos materiais.

XI Da retirada do material utilizado

1. Durante o evento, estará disponível uma empresa de reciclagem para receber os materiais reciclados utilizados na exposição.
2. Cada equipe deverá retirar todo o material, com os devidos destinos e deixar o local limpo, o não cumprimento desta regra implicará na perda de 20% dos pontos totais da equipe ou até desclassificação, conforme análise do comitê de julgamento.

XII Cronograma

| | |
|--|--|
| Inscrições das Escolas | De 21 de junho a 03 de agosto de 2024 |
| Inscrições dos Projetos | De 05 a 23 de agosto de 2024 |
| Publicação on-line dos projetos aprovados para exposição | 30 de agosto de 2024 |
| Publicação dos Projetos Aprovados para Mostra | 10 de agosto de 2024 |
| Exposição dos Projetos Aprovados | 14 de setembro de 2024 das 8h30 às 12h |
| Exposição dos Projetos Finalistas, Premiações e Certificação | 28 de setembro de 2024 às 18h |



XIII. Disposições Finais:

1. Cessão dos direitos autorais e de imagem:

- a. Os proponentes dos projetos selecionados concordam em ceder os direitos autorais e de imagem para a utilização dos projetos para o poder público utilizar em benefício da população.
- b. Ao realizar a inscrição, a escola e sua respectiva direção e projetos/alunos inscritos declaram ciência e aceite de todos os critérios dispostos neste edital.
- c. Os participantes e seus responsáveis autorizam uso de imagem (fotos, vídeo, áudios e similares) para veiculação em canais oficiais de divulgação da escola organizadora.

2. Penalidades:

- a. A falta de cumprimento das disposições contidas neste estatuto acarretará penalidades.
- b. As penalidades incluem perda de pontos e desclassificação da equipe responsável pela exposição.
- c. Caso haja ações inflacionárias e criminosas no âmbito civil, a organização encaminhará para os órgãos competentes.

3. Aplicação das penalidades:

- a. A aplicação das penalidades será realizada pela comissão organizadora do evento, de acordo com critérios estabelecidos previamente.

4. Decisão final:

- a. A decisão da comissão avaliadora é final e não caberá recurso sobre a seleção dos projetos.

5. Alterações nas regras:

- a. A organização do concurso se reserva o direito de cancelar ou modificar as regras ou prazos estabelecidos neste edital, informando os participantes sobre eventuais alterações.



ANEXO I – Critérios de Avaliação dos Projetos

1. Originalidade e Inovação

- **Criatividade:** O projeto apresenta ideias novas e criativas?
- **Inovação:** O projeto propõe soluções inovadoras para problemas existentes?
- **Originalidade:** O projeto se destaca por sua originalidade em comparação com outros trabalhos na mesma área?

2. Relevância e Impacto

- **Impacto Socioambiental:** O projeto tem potencial para causar um impacto positivo significativo na sociedade e no meio ambiente?
- **Sustentabilidade:** As soluções propostas são sustentáveis a longo prazo?
- **Relevância Social:** O projeto aborda um problema importante e relevante para a comunidade ou sociedade em geral?

3. Viabilidade e Implementação

- **Viabilidade Técnica:** O projeto é tecnicamente viável com os recursos disponíveis?
- **Viabilidade Econômica:** O projeto é economicamente viável? Existe um plano de financiamento ou custo-benefício?
- **Plano de Implementação:** O projeto tem um plano claro e detalhado para implementação?

4. Metodologia e Rigor Científico

- **Metodologia:** A metodologia utilizada no projeto é adequada e bem estruturada?
- **Rigor Científico:** O projeto demonstra rigor científico, com hipóteses claras, experimentos bem conduzidos e análises apropriadas?
- **Coleta e Análise de Dados:** A coleta e análise de dados são realizadas de maneira precisa e confiável?

5. Apresentação e Comunicação

- **Clareza:** O projeto é apresentado de forma clara e compreensível?
- **Organização:** A apresentação do projeto é bem organizada e segue uma lógica coerente?
- **Qualidade Visual:** A qualidade visual da apresentação (gráficos, tabelas, slides, etc.) é boa e contribui para a compreensão do projeto?
- **Habilidades de Comunicação:** Os estudantes conseguem comunicar suas ideias de forma eficaz e responder a perguntas de maneira competente?



6. Engajamento e Colaboração

- **Trabalho em Equipe:** O projeto demonstra um bom trabalho em equipe, com uma distribuição equilibrada de tarefas entre os membros?
- **Engajamento da Comunidade:** O projeto envolve a comunidade local ou outros stakeholders de maneira significativa?
- **Colaboração:** Existe colaboração com outras instituições ou especialistas na área?

7. Sustentabilidade Econômica

- **Modelo de Negócio:** O projeto inclui um modelo de negócio sustentável?
- **Análise de Mercado:** Há uma análise de mercado que demonstra a necessidade e viabilidade do projeto?
- **Escalabilidade:** O projeto tem potencial para ser escalado ou replicado em outras áreas ou contextos?

8. Resultados e Avaliação

- **Resultados Obtidos:** Os resultados do projeto são claros e mensuráveis?
- **Avaliação de Impacto:** Existe uma avaliação do impacto do projeto na sociedade e no meio ambiente?
- **Feedback e Melhoria:** Os estudantes incorporaram feedback de revisões e demonstraram melhoria contínua no projeto?