

PLANO DE UTILIZAÇÃO DE MATERIAL ESCOLAR

(3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL- ANOS INICIAIS) - 2021

Quantidade	Material	Plano de Utilização	Componente Curricular	Etapa Letiva
02	Blocos de papel colorido	Utilização em recortes e dobraduras nas atividades diárias de pequeno porte, além de ser utilizado como produto de acabamento para legendas, pautas de trabalhos e pesquisas em sala de aula, cartazes, cartões, convites, cartas, bilhetes (estes últimos são os gêneros textuais que fazem parte do cotidiano das crianças em suas rotinas) e demandas para os projetos pedagógicos aplicados no 2º ano do Ensino Fundamental que ocorrem nas três etapas letivas.	Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Matemática, Produção Textual, Ciências, História, Geografia, Arte, Música e Ensino Religioso	1ª, 2ª e 3ª
01	Avental para atividades artísticas	Proteção para o uniforme escolar, durante as aulas de pintura	Arte	1ª, 2ª e 3ª
01	Bloco de Papel tamanho A3 - 20 folhas	Demandas de atividades dos componentes curriculares diversos. A gramatura do papel canson absorve melhor materiais como tintas e cola, oferecendo melhor acabamento nos contornos produzidos das crianças. Cabe ressaltar que o referido material será utilizado para situações de produções e pesquisas em sala de aula, produções textuais e recontos escritos do componente curricular Produção Textual, além de atividades como releitura de obras artísticas e musicais dos componentes curriculares Arte e Educação Musical.	Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Matemática, Produção Textual, Ciências, História, Geografia, Arte e Ensino Religioso	1ª, 2ª e 3ª

Quantidade	Material	Plano de Utilização	Componente Curricular	Etapa Letiva
06	Cadernos grandes de brochura – com 96 folhas	Para práticas de escrita com letra cursiva, tarefas de casa e atividades em geral.	Língua Portuguesa e Produção Textual, Matemática, Ciências, História e Geografia, Ensino Religioso e Língua Estrangeira	1ª, 2ª e 3ª
01	Caixa de cola colorida (6 cores)	Dedica-se a utilização da cola colorida para atividades com colagens e técnicas de desenho livre e pintura, pois possuem boa aderência, brilho e consistência. Para as técnicas de pintura, pode-se utilizá-la nas práticas de pintura soprada, pintura espelhada, pintura esponja e pintura escorrida. São técnicas manuais livres propícias para as crianças fortalecerem os movimentos da coordenação motora fina.	Matemática, Arte, Língua Portuguesa, Ciências, História e Geografia	1ª, 2ª e 3ª
01	Caixa de giz de cera comum com 12 cores	Utilização para aprimoramento dos movimentos motores e manuais para os principais traçados gráficos, como escrita, desenhos, pinturas e rabiscos elaborados pelas crianças em suas atividades diárias, consolidando os movimentos da coordenação motora fina.	Língua Portuguesa, Matemática, Produção Textual, Língua Inglesa, Ciências, História, Geografia, Ensino Religioso e Arte	1ª, 2ª e 3ª
01	Caixa de lápis de cor aquarelável com 12 cores	Devido à melhor pigmentação das cores, os lápis aquareláveis realçam os trabalhos e pinturas artísticas com foco em técnicas específicas de pintura para papéis de espessuras porosas.	Arte, Música, Educação Física, Inglês e Ensino Religioso	1ª, 2ª e 3ª
01	Caixa de lápis de cor comum com 12 cores	Utilização para aprimoramento dos movimentos motores e manuais para os principais traçados gráficos, como escrita, desenhos, pinturas e rabiscos elaborados pelas crianças em suas atividades diárias, consolidando os movimentos da coordenação motora fina.	Língua Portuguesa, Matemática, Produção Textual, Língua Inglesa, Ciências, História, Geografia, Ensino Religioso e Arte	1ª, 2ª e 3ª

Quantidade	Material	Plano de Utilização	Componente Curricular	Etapa Letiva
01	Caixa de hidrocor com 12 unidades	Utilização para aprimoramento dos movimentos motores e manuais para os principais traçados gráficos, como escrita, desenhos, pinturas e rabiscos elaborados pelas crianças em suas atividades diárias, consolidando os movimentos da coordenação motora fina.	Língua Portuguesa, Matemática, Produção Textual, Língua Inglesa, Ciências, História, Geografia, Ensino Religioso e Arte	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a
01	Estojo Completo	Escrita, produção, cálculos, criações, tarefas de casa, exercícios e atividades em geral.	Língua Portuguesa, Matemática, Produção Textual, Língua Inglesa, Ciências, História, Geografia, Ensino Religioso e Arte	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a
03	Folhas de papel 40kg	Utilização e elaboração de cartazes nas atividades de grande porte, exposição de trabalhos realizados nos projetos pedagógicos aplicados no 2º ano do Ensino Fundamental que ocorrem nas três etapas letivas.	Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Matemática, Produção Textual, Ciências, História, Geografia, Arte e Ensino Religioso	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a
02	Folhas de papel crepom (cores azul e amarelo)	Utilização em recortes e dobraduras nas atividades e situações de criação artística, além de ser utilizado como produto de acabamento para cartazes, cartões (estes últimos são os gêneros textuais que fazem parte do cotidiano das crianças em suas rotinas), demandas para os projetos pedagógicos aplicados no 2º ano do Ensino Fundamental que ocorrem nas três etapas letivas.	Língua Portuguesa, Matemática, Produção Textual, Língua Inglesa, Ciências, História, Geografia, Ensino Religioso e Arte	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a
03	Folhas de cartolina tipo cartão (verde, amarelo e vermelho)	Utilização em recortes e dobraduras nas atividades de grande porte, além de ser utilizado como produto de acabamento para cartazes, cartões (estes últimos são os gêneros textuais que fazem parte do cotidiano das crianças em suas rotinas), demandas para os	Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Matemática, Produção Textual, Ciências, História, Geografia, Arte e Ensino Religioso	1 ^a , 2 ^a e 3 ^a

Quantidade	Material	Plano de Utilização	Componente Curricular	Etapa Letiva
		projetos pedagógicos aplicados no 2º ano do Ensino Fundamental que ocorrem nas três etapas letivas.		
02	Folhas de papel laminado (dourado e azul)	Utilização em recortes e dobraduras nas atividades de grande porte, além de ser utilizado como produto de acabamento para cartazes, cartões (estes últimos são os gêneros textuais que fazem parte do cotidiano das crianças em suas rotinas), demandas para os projetos pedagógicos aplicados no 2º ano do Ensino Fundamental que ocorrem nas três etapas letivas.	Língua Portuguesa, Matemática, Produção Textual, Língua Inglesa, Ciências, História, Geografia, Ensino Religioso e Arte	1ª, 2ª e 3ª
01	Pasta catálogo transparente com 30 saquinhos	Arquivo para organização de avaliações, atividades e produções já realizadas	Língua Portuguesa, Matemática, Produção Textual Ciências, História, Geografia, Ensino Religioso e Arte.	1ª, 2ª e 3ª
01	Pincel chato nº 02 cerdas arredondadas	Para pintura sobre tela ou papéis poroso e o cabo longo para atender à distância da pintura	Arte	1ª, 2ª e 3ª
01	Pincel chato nº 10 cabos longo	Para pintura sobre tela ou papéis poroso e o cabo longo para atender à distância da pintura	Arte	1ª, 2ª e 3ª
03	Potes de tinta guache 250 ml (laranja, verde folha e azul claro)	Destina-se na aplicação das atividades diárias e tem como objetivo estimular o desenvolvimento da criatividade, coordenação motora e percepção visual das cores. Aplica-se nas atividades de pintura e demais trabalhos manuais.	Língua Portuguesa, Matemática, Produção Textual, Língua Inglesa, Ciências, História, Geografia, Ensino Religioso e Arte	1ª, 2ª e 3ª



Quantidade	Material	Plano de Utilização	Componente Curricular	Etapa Letiva
01	Régua 30 cm	Além das aulas de matemática, medidas, planejamento, margens, bordas e delimitação.	Língua Portuguesa, Matemática, Produção Textual, Língua Inglesa, Ciências, História, Geografia, Ensino Religioso e Arte	1ª, 2ª e 3ª
01	Resma de papel A4	Demandas de atividades diárias que envolvem processos espontâneos de escrita e desenhos para apropriação dos sinais gráficos mais utilizados no 2º ano do Ensino Fundamental (letras, números, desenhos e demais traçados), criações com dobraduras, atividades diagnósticas e pesquisas científicas, atividades com tarefas complementares aos conteúdos curriculares para a consolidação da aprendizagem.	Língua Portuguesa, Matemática, Produção Textual, Língua Inglesa, Ciências, História, Geografia, Ensino Religioso e Arte	1ª, 2ª e 3ª
01	Tela para pintura 30x40	Releitura em forma de pintura acerca das obras de artistas plásticos	Arte	2ª
01	Tesoura sem ponta	Recorte, modelagem, trabalhos artísticos, trabalho com a coordenação motora.	Língua Portuguesa, Matemática, Produção Textual, Língua Inglesa, Ciências, História, Geografia e Ensino Religioso, Arte	1ª, 2ª e 3ª
02	Tubos de tinta tridimensional glitterada (azul e dourado)	Destina-se para aplicação de atividades com materiais mais porosos devido a sua consistência em tipo gel e com aplicação do bico, facilita os contornos para aprimoramento da coordenação motora fina nos detalhes de pinturas e desenhos. Após a secagem, pode ser utilizado como fonte de recurso pedagógico para estimular o sentido "tato" no manuseio manual dos objetos para noção de textura e sensibilidade.	Matemática, Arte, Língua Portuguesa, Ciências, História e Geografia	1ª, 2ª e 3ª

Quantidade	Material	Plano de Utilização	Componente Curricular	Etapa Letiva
02	Tubos de cola silicone e branca 90g	Dedica-se a utilização da cola em atividades diárias de colagem de papéis de gramatura leve (como papel A3, A4, creative, etc), materiais de menor porosidade (como adesivos, fitas, lantejoulas, etc) e aplicação em materiais com técnicas artísticas (papel marchê), além de aprimoramento dos movimentos de coordenação motora fina, essencial para o processo de apropriação do processo de escrita. Utilização será de 01 tubo por etapa letiva.	Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Matemática, Produção Textual, Ciências, História, Geografia, Arte e Ensino Religioso	1ª, 2ª e 3ª
01	Bloco de Papel tamanho A4 20 folhas.	Demandas de atividades dos componentes curriculares diversos. A gramatura do papel canson absorve melhor materiais como tintas e cola, oferecendo melhor acabamento nos contornos produzidos das crianças. Cabe ressaltar que o referido material será utilizado para situações de produções e pesquisas em sala de aula, produções textuais e recontos escritos do componente curricular Produção Textual, além de atividades como releitura de obras artísticas e musicais dos componentes curriculares Arte e Educação Musical.	Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Matemática, Produção Textual, Ciências, História, Geografia, Arte e Ensino Religioso	1ª, 2ª e 3ª