

LISTA DE MATERIAL

2º ano – Educação Infantil

MATERIAL DE USO INDIVIDUAL		
<i>Estes materiais serão de uso individual e deverão ser entregues identificados.</i>		
QTD.	DESCRIÇÃO	
1	Estojo aquarela	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilização de acordo com os campos de experiência;✓ Como suporte à aprendizagem.
1	Estojo completo (este ficará na mochila) 1 apontador com depósito jumbo; 1 borracha branca; 2 lápis grafite modelo triangular ou jumbo; 1 caixa de lápis de cor (modelo triangular – 12 cores); 1 cola bastão, 1 tesoura com ponta arredondada (com nome gravado)	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilização de acordo com os campos de experiência;✓ Como suporte à aprendizagem.
1	Foto 10x15 (em um envelope identificado com nome)	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilização de acordo com os campos de experiência;✓ Como suporte à aprendizagem.
1	Caixa de canetas hidrocor com 12 cores	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilização de acordo com os campos de experiência;✓ Como suporte à aprendizagem.
2	Pasta catálogo A4 com 50 plásticos (grossos) transparentes	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilização de acordo com os campos de experiência;

		✓ Como suporte à aprendizagem.
1	Pasta polionda (tamanho ofício)	✓ Utilização de acordo com os campos de experiência; ✓ Como suporte à aprendizagem.
1	Prancheta A4	✓ Utilização de acordo com os campos de experiência; ✓ Como suporte à aprendizagem.
1	Tela para pintura 30x40cm	✓ Utilização de acordo com os campos de experiência; ✓ Como suporte à aprendizagem.
MATERIAL DE SALA		
<i>Estes materiais serão de uso coletivo na sala de aula e não necessitam de identificação.</i>		
QTD.	DESCRIÇÃO	
1	Adereço para brincar (chapéu, óculos, máscara, bolsa, fantasia etc.)	✓ Utilização de acordo com os campos de experiência; ✓ Como suporte à aprendizagem.
1	Alfabeto Móvel plástico	✓ Utilização de acordo com os campos de experiência; ✓ Como suporte à aprendizagem.
2	Borrachas grandes	✓ Utilização de acordo com os campos de experiência; ✓ Como suporte à aprendizagem.
1	Brinquedo (acessórios de cozinha, ferramentas, animais etc.)	✓ Utilização de acordo com os campos de experiência; ✓ Como suporte à aprendizagem.
1	Camiseta branca para pintura (tamanho adulto)	✓ Utilização de acordo com os campos de experiência; ✓ Como suporte à aprendizagem.

1	Fantoches grande	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilização de acordo com os campos de experiência; ✓ Como suporte à aprendizagem.
4	Lápis grafite (modelo triangular ou jumbo)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilização de acordo com os campos de experiência; ✓ Como suporte à aprendizagem.
1	Revista em quadrinhos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilização de acordo com os campos de experiência; ✓ Como suporte à aprendizagem.

MATERIAL DE USO COLETIVO		
<i>Material de uso coletivo não necessita de identificação</i>		
QTD.	DESCRIÇÃO	
1	Bloco de papel A4 criativo (cores variadas)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilização de acordo com os campos de experiência e sentido religioso; ✓ Como suporte à aprendizagem
1	Bloco de papel cartão A4 cor branca – 200mg	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilização de acordo com os campos de experiência e sentido religioso; ✓ Como suporte à aprendizagem
10	Botões de plástico-tamanho grande (cores variadas)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilização de acordo com os campos de experiência e sentido religioso; ✓ Como suporte à aprendizagem
10	Botões de plástico-tamanho pequeno (cores variadas)	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Utilização de acordo com os campos de experiência e sentido religioso; ✓ Como suporte à aprendizagem



1	Caixa de giz de cera 12 cores (jumbo ou triangular)	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilização de acordo com os campos de experiência e sentido religioso;✓ Como suporte à aprendizagem
2	Caixas de cola colorida	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilização de acordo com os campos de experiência e sentido religioso;✓ Como suporte à aprendizagem
2	Caixas de lápis de cor 12 cores (jumbo ou triangular)	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilização de acordo com os campos de experiência e sentido religioso;✓ Como suporte à aprendizagem
1	Conjunto de canetas permanentes 1.0 mm (6 cores)	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilização de acordo com os campos de experiência e sentido religioso;✓ Como suporte à aprendizagem
1	Folha de acetato	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilização de acordo com os campos de experiência;✓ Como suporte à aprendizagem
1	Folha de papel pardo	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilização de acordo com os campos de experiência;✓ Como suporte à aprendizagem
1	Kit do artista criativo A4	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilização de acordo com os campos de experiência e sentido religioso;✓ Como suporte à aprendizagem
2	Lixas de parede A4 (Folha fina)	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilização de acordo com os campos de experiência e sentido religioso;✓ Como suporte à aprendizagem



1	Pacote de etiquetas adesivas (redondas) multiuso 13mm	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilização de acordo com os campos de experiência e sentido religioso;✓ Como suporte à aprendizagem
1	Pacote de papel (100 folhas) tamanho A4, colorido	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilização de acordo com os campos de experiência e sentido religioso;✓ Como suporte à aprendizagem
2	Pacotes de lantejoulas douradas (tamanho grande)	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilização de acordo com os campos de experiência e sentido religioso;✓ Como suporte à aprendizagem.
1	Pacotes de palito de picolé coloridos (100 unid.)	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilização de acordo com os campos de experiência e sentido religioso;✓ Como suporte à aprendizagem.
1	Pincel batedor de espuma	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilização de acordo com os campos de experiência e sentido religioso;✓ Como suporte à aprendizagem.
1	Pincel chato nº 12	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilização de acordo com os campos de experiência e sentido religioso;✓ Como suporte à aprendizagem.
1	Pincel chato nº 4	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilização de acordo com os campos de experiência e sentido religioso;✓ Como suporte à aprendizagem.
1	Plástico encerado (1m) (transparente)	<ul style="list-style-type: none">✓ Utilização de acordo com os campos de experiência e sentido religioso;

		✓ Como suporte à aprendizagem.
2	Potes de massa de modelar 500g	✓ Utilização de acordo com os campos de experiência e sentido religioso; ✓ Como suporte à aprendizagem.
1	Rolo de fita de tafetá roxa (2 ou 3 cm de largura)	✓ Utilização de acordo com os campos de experiência e sentido religioso; ✓ Como suporte à aprendizagem.
1	Tubo de cola branca (110g)	✓ Utilização de acordo com os campos de experiência e sentido religioso; ✓ Como suporte à aprendizagem.

CAPA	LIVROS DIDÁTICOS
	<p>PUCHTA, Herbert; GERNGROSS, Günter; JONES, Peter Lewis. Super Safari Level 3: Pupil's Book. 2º ano EI. Cambridge: Cambridge University Press, 2015. ISBN: 9781107477070</p> <p>Os livros poderão ser adquiridos diretamente pelos responsáveis, por meio deste website https://www.disal.com.br/maristaaguasclaras, ou no local de preferência das famílias.</p>
	<p>PUCHTA, Herbert; GERNGROSS, Günter; JONES, Peter Lewis. Super Safari Level 3: Activity Book. 2º ano EI. Cambridge: Cambridge University Press, 2015. ISBN: 9781107477087</p>

	Os livros poderão ser adquiridos diretamente pelos responsáveis, por meio deste website https://www.disal.com.br/maristaaguasclaras , ou no local de preferência das famílias.
--	--

CADERNO DA EDUCAÇÃO INFANTIL – MODELO MARISTA

	1 (um) caderno. Será entregue ao estudante no início do ano.
---	--

LIVROS PARADIDÁTICOS

- ✓ Adquirir 4 livros literários disponíveis na lista em anexo que deverão ser entregues à docente até o dia 29/1/2024 (farão parte da biblioteca de sala e serão devolvidos no fim do ano).

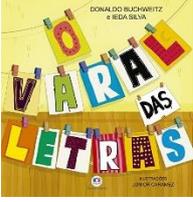
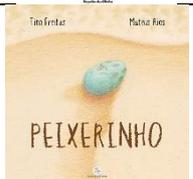
ORIENTAÇÕES GERAIS

- ✓ O nome completo do estudante deverá estar grafado nos materiais de uso individual.
- ✓ A Agenda Escolar Marista será fornecida pelo colégio, na primeira semana de aula. Ela deverá ser mantida na mochila do estudante para uso diário.
- ✓ O uniforme é de uso obrigatório e diário. Sugerimos bordar o nome do estudante em local visível. Na impossibilidade, grafá-lo na parte interna de cada peça de roupa.

INFORMAÇÕES ÚTEIS

- ✓ Na semana anterior ao início das aulas, teremos momentos para a entrega dos materiais individuais e coletivos das turmas.
- ✓ No dia 29/1 (segunda-feira), faremos o encontro com as famílias para apresentar a proposta pedagógica de cada ano/série. Será um importante momento de integração das famílias com a escola. Será um espaço para conhecer a professora e entender como será a rotina das crianças.
- ✓ 1º/2- quinta-feira: início das aulas.

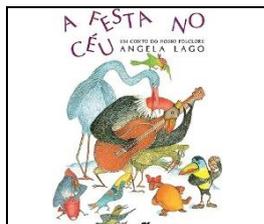
CAPA	LIVROS LITERÁRIOS
	<p>GENNARI, Nedja O mundo azul de Samuel. Brasília, 2020. Editora Mais amigos. ISBN: 9786586396010</p>
	<p>BUCHWEITZ, Donald. O tatu Tarantino Tarantino. São Paulo. Editora Ciranda Cultural. ISBN: 978-6555002607</p>
	<p>BUCHWEITZ, Donald. Zilhões de Abelhas. São Paulo, 2021. Editora Ciranda Cultural. ISBN: 978-6555005301</p>
	<p>BUCHWEITZ, Donald. O Lobo Lobato e os três porquinhos. São Paulo, 2021. Editora Ciranda Cultural. ISBN: 978-6555006216</p>
	<p>RAMPAZO, Alexandre. A cor de Coraline. Editora Rocco Pequenos Leitores, 2017. ISBN: 978-8562500763</p>
	<p>BUCHWEITZ, Donald W. TULU EM BUSCA DE UM LUGAR PARA VIVER. ILUSTRAÇÕES INACAROLINA. SÃO PAULO: CIRANDA CULTURAL, 2020. ISBN: 9788538091875.</p>
	<p>NUNO, Fernando. O quintal da minha casa. Ilustrações Bruno Nunes. São Paulo: Companhia das letras, 2021. ISBN: 9788574069418.</p>
	<p>FRENCH, Jess. Quanto lixo. Juiz de Fora: Girassol, 2020. ISBN: 9788539424627.</p>
	<p>RIBEIRO, Jonas. Quer conhecer uma turma boa dos contos de fadas? Juiz de Fora: Franco Editora, 2017. ISBN: 9788576713159.</p>
	<p>LALAU. A última árvore do mundo. Ilustrações Laurabeatriz. São Paulo: Scipione, 2019. ISBN: 9788526281332.</p>

	MATTOS, Jacqueline de. Kiko . Ilustrações Oscar Reinstein. Cachoeira do Sul, RS: Coralina, 2022. ISBN: 978-65-80360-31-4.
	KING, Stephen Michael. O homem que amava caixas Juiz de Fora, MG: Brinque-Book, 1997. ISBN: 9788585357696.
	LIGOCKI, Carolina. De pouquinho em pouquinho se faz muito . Brasília: Oficina das Finanças, 2020. ISBN 9786586833010.
	ROCHA, Ruth. A primavera da lagarta . São Paulo: Salamandra, 2011. ISBN 9788516065331.
	BUCHWEITZ, Donaldo W. O varal das letras . São Paulo, 2021. CIRANDA CULTURAL. ISBN: 978-8538094500
	SILVERSTEIN, Shel. A parte que faltava . São Paulo. Companhia das letras, 2018. ISBN: 978-8574068176
	FREITAS, Tino. Peixerinho . São Paulo. Ciranda Cultura, 2020. ISBN: 978-6555000597
	CARUSO, Carla. Bichos da Praia . Editora Dimensão, 2015. ISBN: 978-8573194494
	CARUSO, Carla. Bichos De Quintal . Editora Dimensão, 2015. ISBN: 9788573192643

	<p>SIRAOLO, Simona. Quero um abraço. Companhia das letrinhas, 2023. ISBN: 9786581776329</p>
	<p>LODUCCCA, Stela Greco. Dudu e a caixa. Companhia das letras, 2023. ISBN: 9786581776466</p>
	<p>AUERBACH, Patrícia. A garrafa. Brinque-book, 2023. ISBN: 978-6556540504</p>
	<p>CARDON, Laurent. Vagalumice. Editora Biruta, 2013. ISBN: 978-8578481063</p>
	<p>RIBEIRO, Mica. Monteiro Lobato, Coleção Crianças famosas. Editora Callis, 2019. ISBN: 978-8574160726</p>
	<p>LAVOIE, Mathieu. Mas papai..., São Paulo: Jujuba, 2013. ISBN 978-8561695439</p>
	<p>YOUNG, Cybèle. Logo ali. São Paulo: Editora Paz Terra, 2012. ISBN 978-8577532476</p>
	<p>STARLING, Robert. Zeca zangado. São Paulo: Brinque-Book, 2018. ISBN 978-8574125763</p>

	<p>ALPHEN, Jean-Claude R. Não vou tomar banho hoje!. São Paulo: Salamandra, 2016. ISBN-13 : 978-8516104863</p>
	<p>HIRATSUKA, Lucia. Festa no céu, festa no mar. São Paulo: DCL, 2007. ISBN 978-8536803548</p>
	<p>HIRATSUKA, Lucia. A Visita. São Paulo: DCL, 2011. ISBN 978-8536810355</p>
	<p>OTÁVIO JÚNIR. Da minha janela. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2019. ISBN 978-8574068749</p>
	<p>GUILHERME, Denise. O guardador de memórias. São Paulo: Moderna, 2021. ISBN 978-6557795866</p>
	<p>OBEID, César. Meu planeta rima com água. São Paulo: Moderna, 2016. ISBN 978-8516103699</p>
	<p>MAJEWKI, Marc. Será que a Terra sente? São Paulo: Pequena Zahar, 2023.</p>

	<p>DIOS, Olga de. Monstro Rosa. São Paulo: Boitatá, 2016.</p>
	<p>DIOS, Olga de. Em família. São Paulo: Boitatá, 2018.</p>
	<p>DIOS, Olga de. Pássaro Amarelo. São Paulo: Boitatá, 2016.</p>
	<p>GUEDES, Avelino. O sanduíche da dona Maricota. São Paulo: Moderna, 2017. ISBN 978-8516105846</p>
	<p>OBEID, Rimas Saborosas. São Paulo: Moderna, 2019. ISBN 978-8516050139</p>
	<p>OBEID, Rimas animais. São Paulo: Moderna, 2010. ISBN 978-8516066949</p>
	<p>WOOD, Audrey. A lua cheia na casa sonolenta. São Paulo: Ática, 2020. ISBN 978-8508191833</p>



LAGO, Ângela. **A Festa no Céu**. São Paulo: Melhoramentos. ISBN 978-8506056080